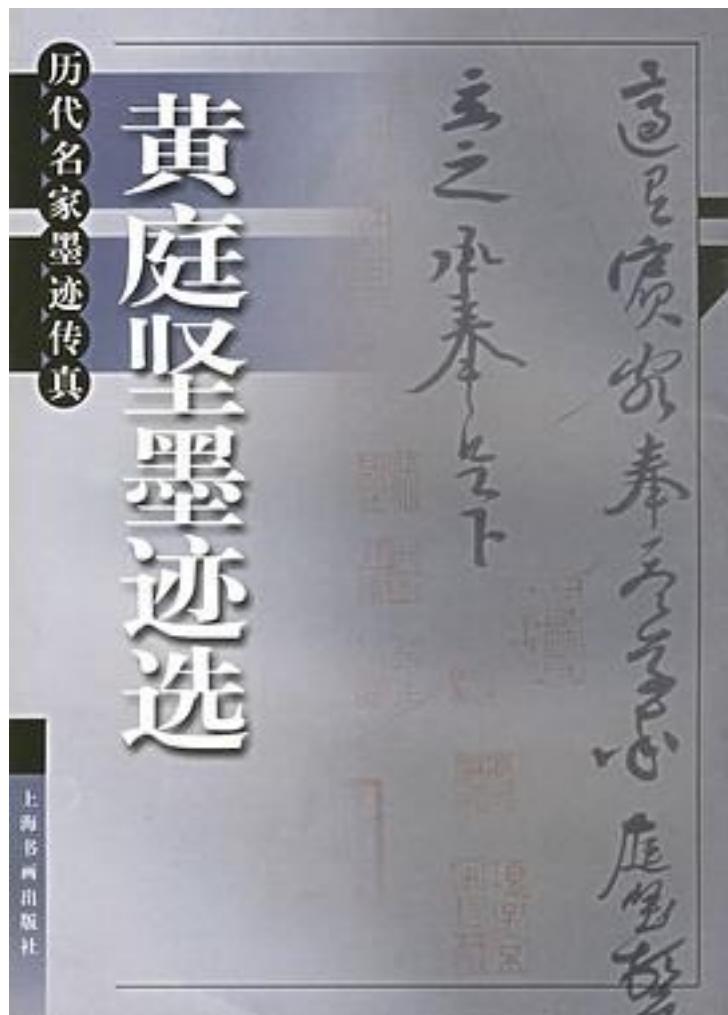


# 黄庭坚墨迹选



[黄庭坚墨迹选 下载链接1](#)

著者:刘小晴

出版者:上海书画2

出版时间:2001-6

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806720158

大凡学书以用笔为上，而研究古人的用笔非真迹不可，笔法中许多精致而细腻的部份是

石刻所无法表达的，如发笔逆入时微露的锋芒，收笔时偶尔带出的牵丝以及因墨色变化而产生的枯笔、飞白等。故前人提出“间架可看石碑，用笔非真迹不可”的基本要求，遗憾的是名家真迹并非人人所能拥有，于是古人靠刻帖赖以流传，而刻帖一经凿刀斜入，面目已非，并辗转翻刻，则离真迹笔意益远，此康有为所以扬碑而抑帖也。近百年来由于印刷术的昌明，前人真迹方始通过影印传世，这实在是书坛的一件大事，我社编辑部为了满足广大书法爱好者的需求，特首次推出历代名家书法墨迹传真丛帖，通过彩版影印，力求与原作乱真，以供书法爱好者临摹、观赏和收藏，而所刊作品皆为历代名家稀世珍品，为书法研究者提供罕见的宝贵资料。

作者介绍:

目录: 此书无目录。  
· · · · · (收起)

[黄庭坚墨迹选](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[黄庭坚墨迹选](#) [下载链接1](#)

书评

---

[黄庭坚墨迹选](#) [下载链接1](#)