

黄道周山中杂咏



[黄道周山中杂咏 下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

出版者:上海书画出版社

出版时间:2001-6

装帧:

isbn:9787806720080

明朝书法，初期帖学盛行，基本上都笼罩在赵孟頫的书风之下，大都妩媚圆润，缺少豪迈纵横的阳刚之气。中期虽有突破，但尚未冲破唐宋书风的枷锁。直到明末，才涌现出

了一批敢于创新的书家群体，他们以一种纵横凌厉的豪迈之气，一扫当时温尔文雅、甜美柔媚的书风，成为书法革新的先驱，黄道周就是其中一位卓有成就的书法大家。

黄道周（一五六一一六四六），字幼平，福建漳浦铜山人，铜山为一孤岛（现为东山岛），中有石室，黄道周自幼坐卧其中读书写字，因号石斋先生。天启二年（一六二二）进士，授编修，清军入关，他在福建拥立隆武帝，一六四五年被清军所俘，一六四六年在南京被害，终年六十二岁。黄道周人品高，学养深，史有记载，在官二十余年，上疏三十多次，其文辞严厉，流露出先生忠正不阿的豪迈气概。

作者介绍：

目录：

[黄道周山中杂咏](#) [下载链接1](#)

标签

书法

碑帖

明

草书

中国碑帖经典

=j=

* 上海书画出版社 *

评论

[黄道周山中杂咏 下载链接1](#)

书评

[黄道周山中杂咏 下载链接1](#)