

数码摄影手册创意指南



[数码摄影手册创意指南 下载链接1](#)

著者:蒂姆·戴利

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2001-8

装帧:

isbn:9787532228867

数码摄影给图片创作带来了变革，如今已广泛运用于商业、艺术图片的创作等各方面。本书让初次涉猎这一技术的读者在跃跃欲试时更有信心，职业和业余摄影家、平面设计人员都会从中汲取创作灵感。本书深入浅出地介绍了数码摄影的各个环节，如不同类型的照相机、扫描仪、存储设备，打印技术等，并就如何取景、处理、输出图像等提供了建议，从而引导读者一步步轻而易举地创造出所需特殊效果。相信它们一定会激起业余及职业摄影家的创作火花。

数码摄影已在商业、艺术图片创作等各方面广为运用，业余摄影爱好者的作品经过加工能够达到相当完美的艺术效果。本书解答了与这一技术有关的许多疑问，在指导读者学习数码摄影的同时，使不同水平的摄影爱好者都可从中找到创作的灵感。

全书共10章，涵盖了数码摄影的各层面，如怎样选购器材，怎样取景、处理及输出图像。Photoshop一章配以精美的全彩照片逐步介绍了40多项处理技法。本书对数码智能终端及如何使用互联网上的数码图像也有所介绍。

本书会使读者的数码摄影技术日臻纯熟。

作者介绍:

目录: 引言为什么需要数字化? 第1章 硬

· · · · · (收起)

[数码摄影手册创意指南](#) [下载链接1](#)

标签

数码

摄影

评论

[数码摄影手册创意指南](#) [下载链接1](#)

书评

[数码摄影手册创意指南](#) [下载链接1](#)