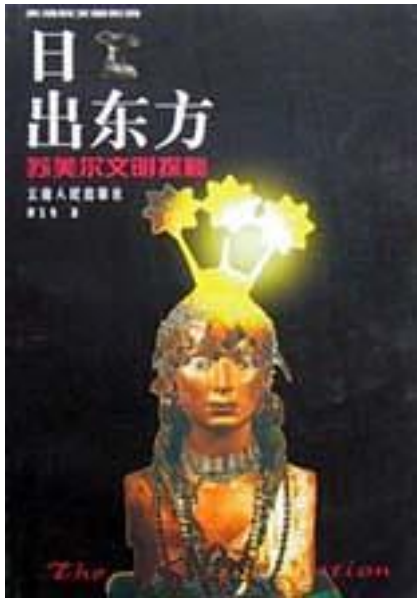


日出东方



[日出东方_下载链接1](#)

著者:拱玉书

出版者:云南人民出版社

出版时间:2001-8-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787222031203

作者介绍:

目录: 引言 太阳升起的文明
一、失落文明的探索者
二、被埋葬的文明
三、走进复活的苏美尔王国
四、历史始于苏美尔
五、苏美尔文明的三大标志之一——楔形文字
六、苏美尔文明的三大标志之二——滚印
七、苏美尔文明的三大标志之三——塔庙

八、“苏美尔问题”
注释
图片来源
..... (收起)

[日出东方_下载链接1](#)

标签

历史

苏美尔

古代两河流域

世界史

古文明

苏美尔文明

亚述学

两河

评论

资料挺全，我觉得写作顺序还可以更好

只看得懂
“老少咸宜”的书的如今……初步认识一下闪闪老家什么的。上课盯着楔形文字狂看，持续佩服考古者。

拱老师似乎文笔不如学问功夫扎实。

读了多本苏美尔，巴比伦，两河文明相关的书！

通俗易懂，轻松了解考古学

相当不错。

总体而言还是很赞的书，但是关于苏美尔人是否是两河原始居民前后似乎有矛盾，而且有些推理显得比较武断。

顶拱老师

已经不只想穿越回清朝了 还想穿越回苏美尔王朝去见一见吉尔伽美什

循循善诱深入浅出，饱含情怀与热爱。目前我所读过的国内亚述学（苏美尔学）指南中最好的一本了。拱老师牛逼（破音

原始的大文明啊，如今-何时正在归来！

史诗的那一段译文一读就让人想到欧阳老师。。。

细致入微介绍苏美尔文明相关问题，利用大量考古资料，仅用一章梳理苏美尔文明由乌鲁克到乌尔第三王朝的立场，其它部分还对苏美尔文明标志、苏美尔最早成果等方面多有论述。

唔…和老师课上苏美尔部分讲的内容大同小异，非常有趣的一本书~

楔形文字、滚印、塔庙，苏美尔文明的三大标志。作者是近东研究的专家，写的是相当靠谱的，可作为了解古巴比伦文明和近东世界文明的入门参考书，可以引用很多资料。苏美尔人属于哪个族群，从哪儿来，说什么语言，属于什么语系，至今仍然还没破解。

终于分清苏美尔和巴比伦+1。感觉亚述学在天朝没多少受众啊，作者没有用大出版社的书那种一丝不苟的行文，反而是一股信马由缰的自high态度，不过读着也蛮激扬文字的。本书的优点1.严谨 2.为读者科普了一定的近现代考古学的发展历程

两河流域文明大致分为苏美尔文明与亚叙巴比伦文明，本书为前者的科普书，短小清晰。有些资料已经过时，但是行文水平很好，不仅语言流畅，有各种引经据典，偶尔闪现的小幽默小智慧更是令人莞尔，作为考古历史科普读物非常不错。有兴趣又有时间的，不妨拿来一读！至于古文明能带来什么读者体验，或者有什么实用价值，可能没有，但不妨碍他们是有趣的知识！P.S.那些早期的遗迹挖掘者，堪称传奇，堪称真游戏玩家！

用考古和文献来解读历史，结构比较清晰，是一本科普入门的好书

终于分清了苏美尔和巴比伦的关系

作者是国内亚述学专家，举重若轻，写得通俗易懂，饶有趣味，格罗芬特解读楔形文字及用作者用汉字六书看楔形文字构造有意思

[日出东方 下载链接1](#)

书评

[日出东方_下载链接1](#)