

王国潼二胡作品集



[王国潼二胡作品集 下载链接1](#)

著者:王国潼

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2001-6

装帧:

isbn:9787103021897

《王国潼二胡作品集》主要内容：二胡自唐、宋以来，在漫长的历史长河中不断演变发展，明、清之后成为我国各地方戏曲、曲艺的主要伴奏乐器。特别是20世纪20年代以来，刘天华先生创作了10首二胡独奏曲和47首二胡练习曲，为二胡的专业化道路奠定了基础，使二胡登上音乐会的大雅之堂，成为一件家喻户晓的独奏乐器。20世纪50年代以来，随着民族音乐事业的迅猛发展，新的二胡曲如雨后春笋般相继问世，极大地推动了二胡艺术的发展。

创作是推动二胡艺术前进的重要动力之一。但创作对我来说只能算是一个副业，我的主要工作是教学和演奏。早在1960年担任中央音乐学院二胡教师时，由于二胡教材中需

要增添快速技巧等新的训练内容，我陆续创作一批二胡练习曲。1972年，我调往中国广播民族乐团担任乐队首席之后，为了充实乐团演出和广播电视中的新曲目，先后与李秀琪等同事合作创编了一些二胡独奏、齐奏、重奏曲。由此可见，创作与我所从事的教学和演奏工作总是紧密相连的。

作者介绍:

目录: 序 王国潼简介 前言 1. 长城谣 2. 天
· · · · · · [\(收起\)](#)

[王国潼二胡作品集_下载链接1](#)

标签

评论

八十岁高龄，依然精神矍铄，两个多小时音乐会拉下来一点不带含糊，由衷的敬佩，无愧为大师。

[王国潼二胡作品集_下载链接1](#)

书评

[王国潼二胡作品集_下载链接1](#)