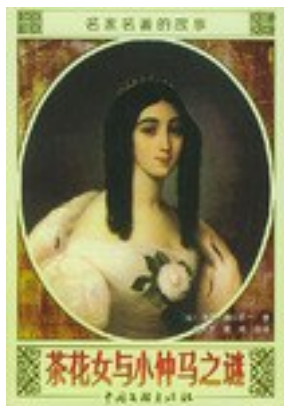


# 茶花女与小仲马之谜



[茶花女与小仲马之谜 下载链接1](#)

著者:[法] 波罗·德尔贝什

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1992年01月

装帧:平装

isbn:9787505917767

茶花女与小仲马之谜，ISBN：9787505917767，作者：（法）波罗·德尔贝什著；董纯，沈大力译

作者介绍:

目录:

[茶花女与小仲马之谜 下载链接1](#)

标签

法国

茶花女与小仲马之迷

传记

法国文学

文学

问

那些所谓的正经书

法国及周边法语区

评论

才子佳人尽风流

真是後悔自己碰了這本書，但也慶幸。多少光鮮和榮譽的背後其實都是這樣的骯髒和欺騙。我們真該嘲笑自己的愚昧。

2003.7.14 125千

茶花女传记

总之，让我颠覆了之前对茶花女一书的印象，但是我还是选择相信，因为相信比较美好。

-----  
现实远比小说精彩

-----  
艺术源于生活又高于生活。

《茶花女》让人感动，但现实中，阿尔芒的原型——小仲马并非如此深情，玛格丽特的原型——阿尔丰西娜·普莱西也不是个品格高尚的风尘女子，她跟自己的亲生父亲乱搞，还跟小仲马的父亲大仲马睡了。

第二章让我印象深刻，玛丽纵欲引诱德古里埃神甫共度风雨，风雨过后的可怜神甫，经不住道德的拷问向上帝祈求，黎明未至就已吊死在了阁楼上。

-----  
在小仲马给父亲大仲马和母亲的信中，我们看到了《茶花女》的创作构思和过程。小仲马真正的动力或许并不一定是爱情，更多的是对名利的追逐。书中的茶花女玛格丽特已经远远不是玛丽了，而是一个经过改造的幻影，成为了一种通往成功的工具。悲哉！一段庸俗的情感被利用，包装成为千古纯情，感动一代代的读者。嘻！分手证明在一起过，分手不是因为爱情是假的。

-----  
[茶花女与小仲马之谜\\_下载链接1](#)

## 书评

其实中国并没有多少人在乎这后面的故事，即使知道了，也为了部破坏心中的美好画面而充耳不闻

的确是，没有人喜欢知道机智有趣的大作家是个大色鬼，才华初绽的小作家是个登徒子，而且两父子还能共享床底之欢，更没有人愿意知道原来法国的苏小小是个确实实的“交际花”不能...

-----  
[茶花女与小仲马之谜\\_下载链接1](#)