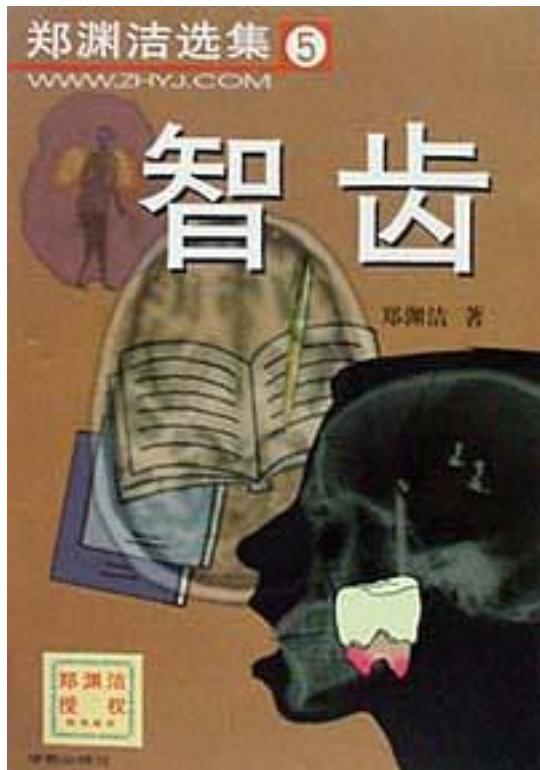


智齿



[智齿_下载链接1](#)

著者:郑渊洁

出版者:学苑出版社

出版时间:2001-5

装帧:平装

isbn:9787507718409

《智齿》是郑渊洁2001年创作的25万字长篇小说。

梁功辰是受读者欢迎的作家，一次，他在医生的劝告下拔除智齿后，丧失了写作才能。已经和他签约出版下一本书的出版社心急如焚，梁功辰更是惶惶不可终日。智齿和写作究竟有什么关系？智齿和人类的智慧有什么关系？

作者介绍:

目录: 第一章 先披露一个秘密
第二章 天才都是“个体户”
第三章 多瑙河书恋
第四章 危险的牙龈炎
第五章 智齿殊死阻拦
第六章 前功尽弃
第七章 祸从天降
第八章 论证
第九章 寻找谭青
第十章 高建生大惑不解
• • • • • (收起)

[智齿](#) [下载链接1](#)

标签

郑渊洁

童话

小说

成人童话

智齿

儿童文学

中国

中国文学

评论

郑渊洁写书，想象力值得称赞，但总是动不动就顾左右而言他不好好讲故事，评价评价社会，挖苦挖苦现实，这也算是输出价值观吧？而且惯用语句读起来又显得幼稚，令人哭笑不得。

接吻数第八颗牙齿的内容印象深刻 现在回头一看 十年不走了

真是又杰克苏又反社会啊。

撇开郑渊洁这3个字不说。小说的想象力及其充沛，可是文字又极其简单（甚至可以说贫瘠）人物很扁平。典型我初中时代最喜欢看的类型。多的一颗星是给郑渊洁这三个字的，毕竟是陪伴我童年的童话大王啊！

我喜欢他的书

老郑拔个智齿都能想出这么机智酷炫的东西

小学时读了20册郑渊洁童话全集，之后开始读25元一本46卷的盗版卫斯理系列，那时候真是偷摸看书的好时光。今天再读郑渊洁，还是2000年后的作品，感慨良多，但也有失落，毕竟写作对于他来说更像是借鸡下蛋，风格一种吧

打发时间

最好看的郑渊洁长篇

童年最佳读物

真心觉得难看。堆砌。

学校图书馆看的 他写的根本不是给孩子看的童话嘛

我没有智齿 所以 瞬间就没有理由的读不下去了。 . . .

港真，老郑读起来实在又亲切有带感…我不亏是读《大灰狼》长大的…

看的时候觉得荒诞又可笑 这是在讥讽现实社会吗
情节越发展越害怕结局会「落得个白茫茫大地真干净」来豆瓣才知道
原来这只是个善良的童话呀哈哈哈

让我小时候特别想长个智齿

牙疼让我想起这本书

老郑的，相当经典

哈哈，还记得接吻找智齿的段子

01年童话大王上连载。

书评

毫不夸张地说，郑渊洁是属于我们八零后的独家记忆，他是属于几代人的时光印记。再不了解他的人也应该知道《童话大王》、《皮皮鲁和鲁西西》，也应该看过国产动画片《舒克与贝塔》、《魔方大厦》。他是创造图书销售记录的作家，在通常的认知范畴中大概人们都会把郑渊洁归类为儿...

怪不得郑渊洁不再为《童话大王》写新的童话，因为他已经不再具有童心，在成人世界里浸淫已久的他终于缴械了。这时的郑渊洁再也写不出《旗旗号巡洋舰》《小红汽车历险记》这样童趣洋溢的作品了，一下笔自然流出的是成人世界的勾心斗角和尔虞我诈。郑本人意识到了这一点，这很可...

A.童话正名书 B.口腔医学入门读物 C.编辑出版二三事 D.官场现形记
E.揭秘火葬场&军事名词扫盲&写作思辨法&教育启示录&社会百态画卷

看这本书的时候发现郑渊洁开始为自负的成人们写童话了。说实话，这本书和他以往的任何一本书一样勾起了我无限的遐想，也让我有一段时间每天对着镜子期待也能长这么一颗能将我变成天才的智齿。呵呵~~我个人觉得这本书不错，还是很值得看看的！至少做梦也是不错的事情……

嗯嗯 智齿也许真的决定了一个人的特异之处 对梁功辰来说
智齿是他的才华他的灵感他的命根子 当然还有黄金通道 但是对尘埃一样渺小的我来说
那两颗BH而不屈不挠的横生智齿是我的罪孽我的痛苦我的不共戴天之仇敌 SIGH

这本书最早连载刊登在十几年前的《童话大王》杂志上，同时连载的还有《病菌集中营》、《生化保姆》、《白客》，伴随着我小学三年级、四年级的日子。当年对我的震撼是巨大的，竟然有这样的小说。连载这几篇小说之前，一直刊登的都是皮皮鲁和鲁西西。那时候，杂志的插图都是郑渊...

这几天被新生的智齿折磨的死去活来，在百科上看智齿，看到了郑渊洁的这部小说。惊艳了。只看了情节简介，长智齿的那些个恼人的疼痛就化为了说不出的特别的情感。我的智齿肯定不是冒出来的写作的才华。那又是什么呢？

这本书啊，是大学寝室里互相传看的书噢，好好玩，感觉，看这本书笑一笑，烦恼都没有了，希望有烦恼的朋友们也读一读啊!!!

看着这本书，感觉就像回到了小学时候看童话大王的日子，我会一边看一边笑，就像当初的那个小孩一样，好多年没有郑渊洁的书了，呵呵，感觉没有变。

郑渊洁的小说系列是童年时代最开心的课外读物之一了。他想象力实在太牛了！这个系列的小说当年全部买回家读完了，每一本都大开脑洞。他的小说的特点除了想象力够牛掰之外，语言文字什么的也挺幽默搞笑。说他的小说是儿童文学，感觉也哪里不对劲似的。因为，他的书里也有很多情...

四星半。

郑渊洁即使在写儿童童话的时候，也是一股对社会陋习不满的冲劲，是不是要批判一下才行，而到了这部给成年人阅读的小说里，自然更是这样。

总体来说这仍是郑渊洁喜爱的模式，主角以外的超能力，以及超能力以后身边的事情。但篇幅比从前更大，所以谈的方面也就更细致，...

郑渊洁是一位成功的作家，但成功仅限于他拿到的稿费。

这本书里面有很多郑氏的独家言论，大胆而且霸道，看似有理，但实际上，无不体现出郑渊洁作为一名“体制外”的作家的一种心理上的病态。

“靠稿费养活的作家才叫作家，靠体制养活的作家叫做作假。”这句话几乎成了郑渊洁...

实不相瞒在九十年代前期的确迷过老郑，那时应是他最好的年代，一个人写一本杂志。而当时的杂志上还有个宣传语，大约是说适合六到八十岁的读者，我那时真以为我会读到八十岁。

后来，不知为什么就不再买他的杂志了。再后来在图书网站见到这本《智齿》在打折，并称说是郑...

蛮横着平躺在牙床里的那颗智齿总算被拔掉了。

由于受小时候看郑渊洁写的《智齿》影响，一直不愿意拔智齿。书中的智齿是一种有才能有智慧的牙齿，可以向其主人传递灵感，但却只有少数人才有智齿和大脑精神传递的黄金通道，在有这种通道的前提下，有作曲智齿的成了著名音乐家，...

1. 不可能的事比可能的事还要多； 2.

觉得怪异的事自有它存在的道理，只是还不知道合理的理由； 3.

甲之熊掌，乙之砒霜。在自己的眼里重要的东西在别人眼里可能什么都不是。不需讶异。 4. 保持谦恭的姿态，世界太大，骄傲只得可笑。

有趣，幽默，故事非常吸引人。但老郑的有些妙语讲得不太严谨，比如“天才眼中看到的都是谬误，然后纠正它。非天才眼中看到的都是真理，然后盲从它”

乍一听，觉得老郑讲得很妙，可是仔细一推敲觉得这只是一时口快讲出来不负责任的话。如果朋友之间聊天，讲过这样的话一定很过瘾，但作为...

第一次读的时候是在大学，随手买了本童话大王，是连载所以看的断断续续，当时就很吸引我，后来买到了书，一口气读完，非常佩服老郑的文笔，是怎么构想出这本小说的呢？足以和JK·罗琳媲美了。但也因此中了很深的小说毒，毕业之后校正牙齿，拔了四颗牙，（痛苦的回忆啊~~）那时我...

在口腔医院读完了《智齿》，颇为应景～

阅读过半后我总觉得这种文体似曾相识但又不太熟悉。开始我是当作小说来读的，人物不丰满，描写不多样，情节还算有趣，着实算不上高明的小说～当我想起皇帝的新装时，不禁嘲笑了一下自己，我看的是童话，却提出对小说的要求，忘记单纯阅读...

[智齿 下载链接1](#)