

药物与书画装裱



[药物与书画装裱_下载链接1](#)

著者:夏冬波 编

出版者:中医古籍出版社

出版时间:2001-8

装帧:

isbn:9787800139802

本书挖掘整理中草药在书画装裱中的功能和应用，并附书画装裱的理论介绍和名家名论。对于药物非治疗学应用的诸多方面，也作了论述，尤其是药物在中国文房文化的制作中的应用情况，阐发甚多。

本书不拘于书画装裱一般技法的讲解。着重论述了书画装裱艺术文化与医药文化、书籍装帧艺术文化、服饰文化、文学艺术文化、书画艺术文化等等之间的内在渊源关系。在装裱理论研探中，对装裱历史回顾及装裱中“力”、线条、色彩等因素，作了深入浅出的剖析。并重点论述了装裱美学中的造型美、色彩美、材料美、结构美、线和美和实用美。对装裱理论体系的构建和当今装裱艺术界面临的问题，也作了理性的分析。

在本书的最后，还收录了书画装裱秘诀和历代名家论装裱经验辑要。

作者介绍:

目录: 第一章 药物与书画装裱

- 一、中草药在书画装裱中的应用
- 二、白及在书画装裱中的妙用
- 三、蜂蜜在书画装裱中的妙用
- 四、石灰在书画装裱中的妙用
- 五、胶、矾、蜡在书画装裱中的妙用
- 六、滑石粉、蛤粉在书画装裱中的妙用
- 七、无机药物在书画装裱中的妙用
- 八、有机物在书画装裱中的妙用
- 九、妙用药物裱书画应注意的几个问题
- 十、妙用药物藏书画

第二章 书画装裱药物的一般性质

- 一、中药部分
- 二、西药部分

第三章 书画装裱的工艺流程

- 一、装裱书画的设备、工具和材料
- 二、书画装裱的工艺流程
- 三、装裱工艺操作述要

第四章 药物与中国文房文化

- 一、漫谈中药与墨
- 二、中药在印色中的妙用
- 三、漳州“八宝印泥”与中药
- 四、黄麻纸及其发明者葛洪
- 五、书画及装裱用纸与中药
- 六、国画颜料与中药
- 七、《本草纲目》与中国文房文化
- 八、《齐民要术》中的药物非治疗学应用
- 九、《天工开物》中的药用植物染色内容
- 十、蒲松龄及其书斋雅制

第五章 书画装裱相关学问综述

- 一、《本草纲目》与书画装裱学
- 二、书籍装帧与书画装裱
- 三、时装表演与裱件欣赏
- 四、排律诗·八股文·馆阁体·绍御府书画式
- 五、漫话“人气”与装裱
- 六、蠹鱼对书画的危害与防治
- 七、古旧字画作伪揭秘
- 八《聊斋杂记》中的“装潢”之法

第六章 书画装裱理论研探

第七章 书画装裱秘诀

第八章 历代名家论书画装裱辑要

附

后记

• • • • • (收起)

[药物与书画装裱_下载链接1_](#)

标签

装裱

艺术

书画

藝術理論|攝影書畫|建築設計|美術音樂|電影電視

文房

工具书

书画装裱

评论

资料汇编得极好

[药物与书画装裱_下载链接1_](#)

[药物与书画装裱 下载链接1](#)