

# 鬼丈夫



[鬼丈夫 下载链接1](#)

著者:琼瑶

出版者:花城出版社

出版时间:1996年01月

装帧:精装

isbn:9787536022911

生于死相隔的爱情究竟如何深刻？“捧灵牌成亲”的痴情，“鬼丈夫”的无奈，至今吟唱琼瑶的《鬼丈夫》里那一首《鸳鸯锦》，仍然会为那不为生死所动的爱情感动。《鬼丈夫》献给天下所有相信爱情的人，期待有爱的你再细细品味琼瑶的这一首生死绝唱。

作者介绍：

目录：

[鬼丈夫](#) [下载链接1](#)

标签

琼瑶

言情

小说

鬼丈夫

台湾

台湾言情

言情小说

爱情

评论

由彭树君小姐根据电视剧本和白狐中的“禁门”所改写的，和电视剧基本一致~

-----  
穷摇女士笔下的女纸一律美丽纯洁不谙人事楚楚可怜坚贞无比，想起50-70里李杨同志说女纸只有年轻美丽纯洁三条全符合才能进入男人想象。最后男主还得跟罗切斯切一样烧伤毁个容考验一下女主的忠贞度。摊手。

-----  
不要鄙视我看台言啊 琼瑶奶奶的实力没话说 秒杀现在文坛上的一众妖孽  
一看就是在认认真真搞创作的人啊  
看这本书除了消遣以外还是能学到不少写作上的技巧的好评！

-----  
《剧院魅影》的框架

-----  
所有里的最好的

-----  
差点看哭了。

-----  
小学年代的读物，始终不太喜欢这类苦大仇深贞节烈女的故事。

-----  
这个故事是穷摇为数不多的三观正~ 没有小三没有婚外恋~

-----  
梅花三弄里要找的就是这一本！真希望故事在第十回就结束，但不得不说，小说的灵魂才在后面。结局……甚喜，甚喜！……

-----  
这个其实不是琼瑶亲笔写的呀！！

心系揚州

-----  
小时候看过几集电视剧，喜欢女主角。

-----  
今生最爱！

-----  
总共也没见过几面咋能爱成这样呢？

-----  
小学的时候读过。

-----  
琼瑶奶奶。。纸书年代

-----  
我的少女时代

-----  
都说了看过了嘛~~

-----  
书我只给3星，电视剧给一百个星！！！

-----  
正如后记所说，琼瑶笔下的人物都有一种极致化的感情，而作为生活平凡重复的读者来说，这种极致，正是小说之所以吸引人的原因。这本书与第一本《梅花烙》的怪异情节比较，虽然离奇却有着更深的情感基础，因此奇而不怪。最难得的是，琼瑶先用半本书来铺垫渲染了男女主人公的感情（也是个很好的故事），接着加上了一场大火的转折元素，继而用后半本书来描述男女主角相爱相杀的情感变化，完全做到了一波三折。作为电视剧的配套小说，让人赞叹。

## 书评

为什么会对这个故事格外有好感呢？

因为这部片子里，唯美的琼瑶同志让男主角毁容了。

琼瑶同志的片子里，男的英俊女的美丽已是共识，就算命运多舛灾难不断，他们仍然是美丽的，仍然可以让素不相识的人产生好感。而这部片子里，男主角被火给烧伤了，他自己也不能直面，于是有了...

前两天看了岳翎的访谈，她最爱这部戏，我也最爱，每隔一段时间就会看一遍电视剧；今年2月看了台湾皇冠出版的繁体中文竖排版，温暖依旧；本书源自琼瑶《禁门》，改编为剧本后拍了电视剧，由于琼瑶忙碌，所以本书是由郭澍君女士根据剧本编写的，所以很多文字与台词一致，原汁原...

过年偶然看到儿时阴影的鬼丈夫，只记得那张让人害怕的面具，剧情却全然不记得，出于好奇便重温了，看完两只眼哭的像核桃，起轩和乐梅的爱情或许现实生活中不会存在，但对于爱的不离不弃却是让人心向往之的，感动于他们的故事，同样喜欢鸳鸯锦的歌词。。。。

真的是那样感动，作为一个情感细腻的女孩子，我不可救药的陷了进去，梅花三弄中我最喜欢它，两人为了对方不惜背叛父母，乐梅为了起轩不惜去嫁牌位，而起轩，尽管有点让人不可理喻，但我理解他，我们心中都有一道禁门，只是他遮掩的是脸，我遮掩的是手

好喜欢这样的一见钟情，这样的坠入爱河。

从起轩戴着面具的回头凝望，摘下面具的憨然傻笑，赶集日费尽心思的送绣屏，都美好得让人不禁微笑。尤其是元宵节上，起轩看透乐梅心思的那一段简直经典至极：只要你会算见面的日子，只要你埋怨我“卑鄙地”说出了你的小秘密，那我就...