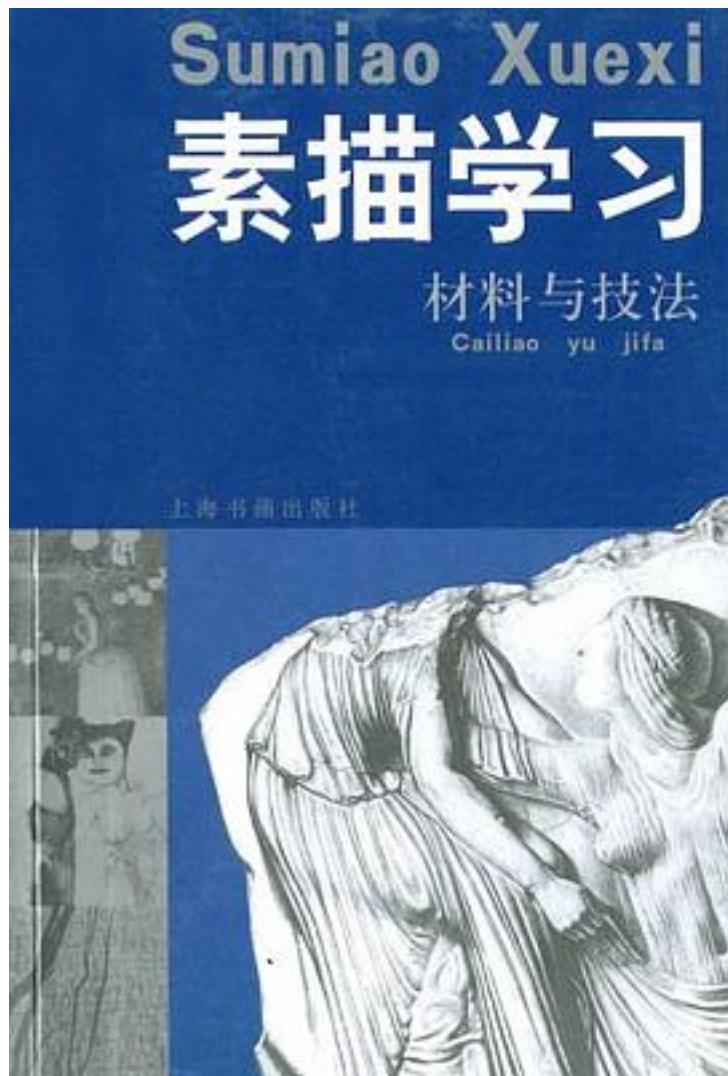


# 素描学习 · 材料与技法



[素描学习 · 材料与技法 下载链接1](#)

著者:李诗文

出版者:上海书画出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806720486

在维根斯坦时代，观念与经验缔连的价值体系，具有很强的“理论”和“实用”的双重性质。它可以表述为任何抽象的东西，都是一种已被我们高度认知、概括的“存在”，同时它又可以被我们的经验展示而产生现实意义。

这套书，正是基于这个缘由，在如今某些“时尚”的素描说法之中，它拨歪匡正、脱疑而出，予以莘莘学子指点迷津，不失为一部较好的素描绘画理论与技法实践的契合之作。

作者介绍:

目录: 一、规律与经验

1 素描——画家的灵魂

2 材料技法与表现

3 质感与肌理

4 材料·技法·创新

二、技法疑难解析

1 材料的准备与技法效果简介

2 铅笔素描的特殊技法

3 质感的表现法

三、向大师学素描

1 大师素描赏析

四、习作评析

1 材料与技法的实验

· · · · · (收起)

[素描学习·材料与技法](#) [下载链接1](#)

标签

素描

美术高考

评论

[素描学习·材料与技法](#) [下载链接1](#)

## 书评

[素描学习 · 材料与技法 下载链接1](#)