

音乐剧，我为你疯狂



[音乐剧，我为你疯狂_下载链接1](#)

著者:居其宏

出版者:上海教育出版社

出版时间:2001-11-1

装帧:精装

isbn:9787532078110

印数1-5150册

作者介绍:

目录: 前言 音乐剧：你何以让世界疯狂？
第一编 从百老汇到全世界：疯狂了百年的传奇故事
第一章 涓涓细流来自19世纪末
第二章 兼收并蓄的美国：从歌舞杂剧到音乐喜剧
.....
第二编 百老汇的天空星光灿烂：音乐剧历史上的大师与杰作
第一章 杰罗姆·科恩：百老汇音乐剧的开山祖
第二章 严肃音乐大师与通俗音乐喜剧：格什温与伯恩斯坦
.....
第三编 中国音乐剧：披荆斩棘，一路心血
第一章 未及奏完的序曲：中国歌舞剧在20世纪20——40年代
第二章 漫长等待与积累：农民文化与中国歌舞剧
.....
第四编 走进音乐剧：在摩天大楼式的迷宫中漫游
第一章 最要紧的是要有一个好故事：话说音乐剧的剧本
第二章 让歌唱插上抒情的翅膀：话说音乐剧的剧诗
.....
第五编 中国音乐剧发展战略
第一章 我们的国情与界况
第二章 “描红”与：“原创”
.....
后记
· · · · · (收起)

[音乐剧，我为你疯狂_下载链接1](#)

标签

音乐剧

音乐

艺术

普及

转让

教材

cats

评论

好书!

居老师还是老老实实，一本正经地做事情，虽然保守，但也认真。不像某些人。

转让 见豆列 <http://book.douban.com/doulist/1227842/>

读完此书前后共计花了我两个多月的时间 因为太忙只能见缝插针的学 从宝冢开始
我爱上音乐剧 世界名剧欣赏过了大半 但是欣赏是一回事理论学习又是另一回事儿了
本以为这是一本有趣的著名剧目的故事简介 穿插介绍些名角轶事
其实这部分内容只占了很小的篇幅 它更多的是侧重于音乐理论 剧本编写方法
还有最后一章是讲国内音乐剧的发展历程和历史意义 那个枯燥无聊啊
音乐理论那部分完全看不懂 剧本编写那块倒是还多少学到了点东西
只当自己重回高中语文写作课堂了 虽然无聊但静下心来也有收获
最后讲国内音乐剧那章真心挺让我惭愧的 和其他世界名剧放一起一比高下立现
格调都不一样 不是我崇洋媚外而是事实如此
我多希望我们可以创作出一些国语的优秀作品 当年为了看懂宝冢的无字幕剧
一句句的请学日语的朋友翻译是多艰苦的经历啊

了解音乐剧发展历史、杰出创作者、经典剧目的必备书目。美中不足是写作年代有点久远，国内音乐剧发展有了质的飞跃。

书籍比较适合初级入门
或者单纯爱好音乐剧的人把。。。。语言很通俗。。。。只是有点接受不了把音乐剧和商业性的关系提升到密不可分的地步

一般性入门书籍,启发性较少

[音乐剧，我为你疯狂 下载链接1](#)

书评

[音乐剧，我为你疯狂 下载链接1](#)