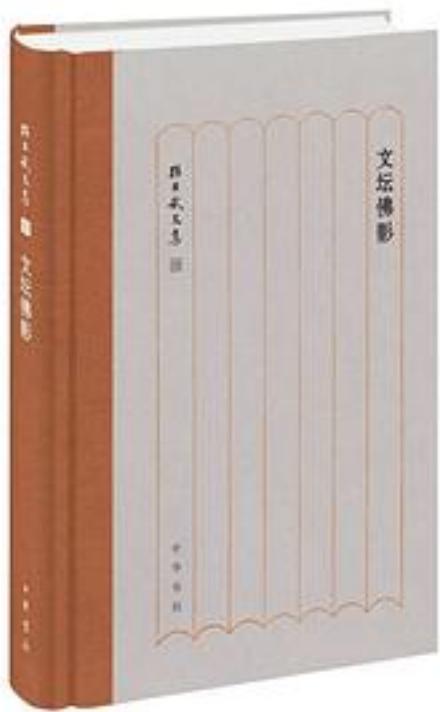


文坛佛影



[文坛佛影_下载链接1](#)

著者:孙昌武

出版者:中华书局

出版时间:2001-9

装帧:简裝本

isbn:9787101026047

作者介绍:

目录:

标签

佛教文学

宗教

佛教

经典著作

文化与文学

散文

孙昌武

历史

评论

2008-05-06 购于孔网

先看《佛教與中國文學》再看這本或遊學那本便容易多了。

有容乃大不知是優點或缺點?至少可以看到佛教確實是被民間扭曲了或者有人說是走向民間，與俗文化混在一塊，結果大眾只知業報之說，違背了佛教原來的意思。可是如果沒這樣的養份，佛教自唐以後將何去何從呢?

“言之无文，行而不远”。佛学思想以文学艺术的形式传播，且在两晋至宋八九百年间不断被汉文化吸收内化，蔚然大观，其发展势头与生命力之蓬勃远远超越发源地。

[文坛佛影_下载链接1](#)

书评

[文坛佛影_下载链接1](#)