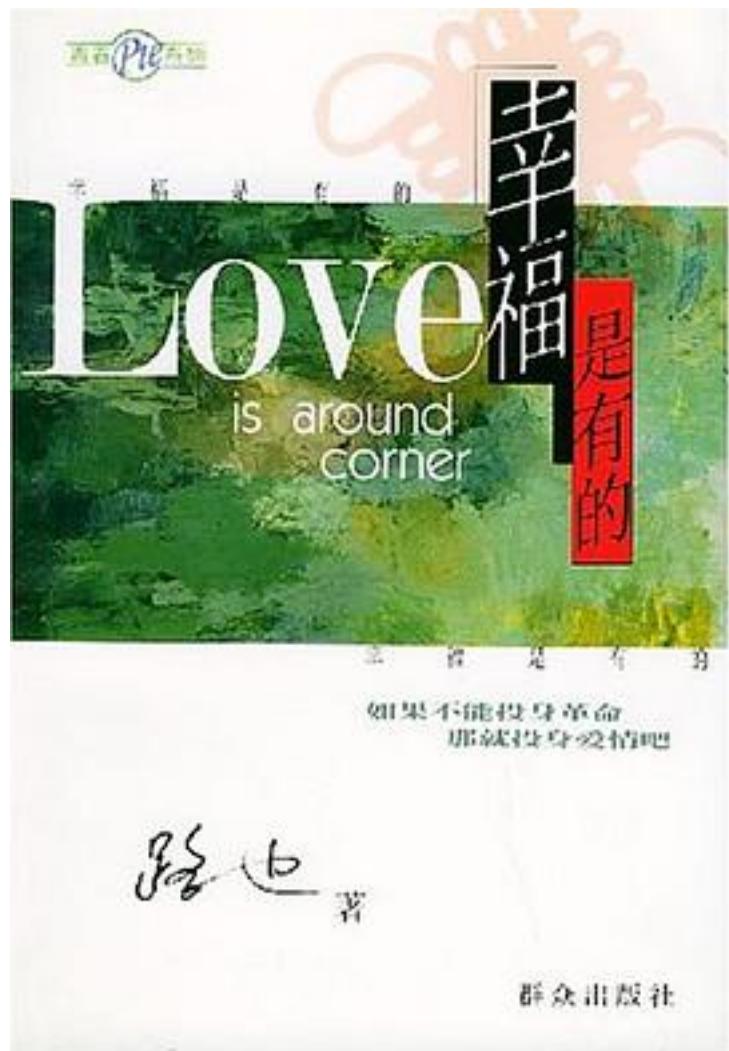


幸福是有的



[幸福是有的 下载链接1](#)

著者:路也

出版者:群众出版社

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787501426119

这是一部探讨爱的小说，它非常浪漫，但这不是“爱情小说”，因为它对“爱情”的可能性深怀疑虑，但这又不是一部在疑虑的毒害下抵制的生活的小说，它在探讨一种英勇的生活，而英勇的激情却不曾使它失去智慧和洞察力，它是女性主义的，但它清醒地知道女性主义的限度，它是知识分子的、学院的，它又是对知识分子理念和学院精神的世俗的解码，它伤感、沉痛，它犀利、快乐。

作者介绍:

目录:

[幸福是有的_下载链接1](#)

标签

幸福是有的

路也

小说

女性

爱情

女人必读

革命和爱情一样遥不可及

中国文学

评论

这样相信着、再全力以赴

幸福会有的

“我知道这叫飞蛾扑火。”那么，我们只好说，“幸福是有点的”。

在<中国作家>上读到她,影响了我整个生活.

这本书的豆瓣内容简介就概括了我想说的一切：“这是一部探讨爱的小说，它非常浪漫，但这不是“爱情小说”，因为它对“爱情”的可能性深怀疑虑，但这又不是一部在疑虑的毒害下抵制的生活的小说，它在探讨一种英勇的生活，而英勇的激情却不曾使它失去智慧和洞察力，它是女性主义的，但它清醒地知道女性主义的限度，它是知识分子的、学院的，它又是对知识分子理念和学院精神的世俗的解码，它伤感、沉痛，它犀利、快乐。”

- 一：如果这本小说只有叶如意这一章倒是蛮耐读的，可以得4星。
- 二：第二章讲的李洁抒吗，言情小说惯用的言情，滥情。小时候，回忆小时候，真的能记得小时候吗，还是自己想象夸张的？三：我喜欢叶如意的性格。
- 四：“优雅女性必读的十本书”？？？相比于《情人》这次次了点。
- 五：路也，笔名不错

这本在我看来更像是四不像，说是小说又未免情节不够丝丝入扣，说是传记又未免主观色彩过重，说是散文实则笔墨不够绮丽。到最后，两位女主人翁的形象倒也鲜明，但我不爱。

叶如意的部分很可爱，李洁抒的部分浪漫中透着哀伤。“某人”还是称作“某人”的好，身份的揭露就是结束了。李的意外其实更符合她诗人的气质。

女孩子看的故事

像革命一样的爱情 两个女人

那个时代剩女的所思所想及生活。

它让我知道尽管生活是现实德，但是为了向往也可以偶尔的疯狂

明亮

从两个人的角度描述同一个故事，有点意思

一点都不浪漫好吗。

我相信，幸福是有的！

言情小说。

和三重门一起看的，比后者好。

翻旧书系列。

大学济南读书时候读过，读着发生在身边的故事，想象着脱俗的路也，满满爱的情绪，后来看女大当嫁感觉两个作品有共同味道

[幸福是有的](#) [下载链接1](#)

书评

很好笑很好看很好玩。。。。。的一本書，雖然裏面的年代跟現在有點出入，但是寫出了同年紀的女生的情懷。

很好笑的是女主角睡到半夜會繼續完成吃了一半的蘋果，這讓我影像很深刻，而且裏面的男主角還很會故作神秘，每天都會在一定的時間打電話給女主角morning call，因為那...

大约三年前看的，是在一本文学期刊上看到的。非常喜欢，难以忘怀的一部小说。也许追求爱情就是女人的幸福。虽然是很独立的大学老师，但仍渴望爱情，对单身生活既深恶痛绝，有时又怀有一种保持自我的矜持。对两个女主人公印象深刻，一个已婚但并不幸福，在大学里有一个情人，另...

(转载2010.5.6日记) 今天把《女大当嫁》的最后四集看完了。大雁被告知如果癌细胞扩散只有二个月时间的时候，强忍着面对家人，给家人买礼物，录磁带。虽然我知道结果肯定是没有事情的大转折，但还是被感染的泪流满面。当看到程闯对姜大雁说，“我只能是个过客”的时候，委屈极了...

是2006年看的这本书。当时的生活状态跟叶如意差不多，也是一个未婚女子，家里的工具箱里什么锤子改锥一应俱全，因为我自己应付保险丝烧断或是水闸漏水或是换个门锁。这样的日子，别人看来可能比较可怜，自己却过得有滋有味。叶如意就那样的人吧。lisa则是李洁抒那样的女子，满...

谈不上是写书评，读完有所感触而已。内容大致讲述两个女文青的友谊及心理历程，过程有哭有幸福。小梳子，在受过伤后胡乱的嫁给了一个酸臭的文学男人。如意则是时下非常标准的剩女，想结婚，有梦幻的结婚对象，但过于梦幻，回不到现实中来，但经过小梳子的死，简老头的死，让她...

[幸福是有的](#) [下载链接1](#)