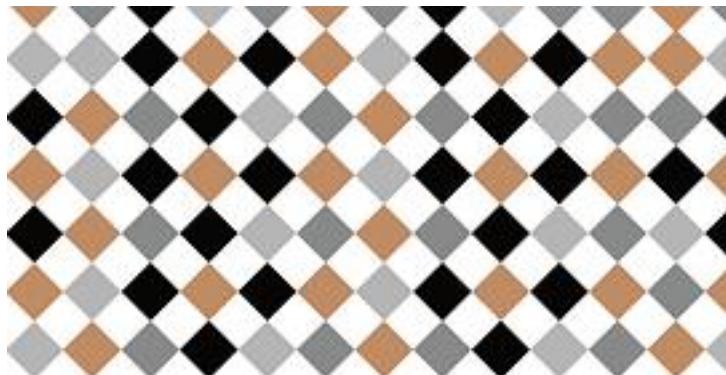


# 别以为你有格调



## GUNN'S GOLDEN RULES

life's little lessons for making it work

### 别以为你有格调

时尚教父的 18 堂形象管理课

《风格白痴》作者蒂姆·冈恩最具风格力作  
《天桥骄子》“毒舌”评委 3分钟挑战你的忍耐极限

[美]蒂姆·冈恩 □著 陈晶 □译

凌达·卡尔霍恩



[别以为你有格调\\_下载链接1](#)

著者:[美] 蒂姆·冈恩

出版者:中信出版社

出版时间:2012-8-13

装帧:精装

isbn:9787508633992

时尚爱好者对《别以为你有格调》的作者蒂姆·冈恩并不陌生，他是《天桥骄子》中最受欢迎的时尚绅士。在《别以为你有格调》这本书中，蒂姆·冈恩将和你分享他的人生秘密，用他对生活最敏感的触角告诉你，细节决定格调。

成功没有捷径，勤奋、创造力和技能仅仅是个开始，很多时候更在于你对细节和礼仪的重视。

要舒适，还是要礼貌？要方便，还是要风格？

在饭桌上发短信？穿着短裤进剧场？

蒂姆·冈恩的这18堂形象管理课，将帮你培养一个正直的性格以及彬彬有礼的生活方式。这是艰苦的工作，但是回报同样有很多：你会变得友善、迷人、有吸引力。

作者介绍：

蒂姆·冈恩，他是温情脉脉的优雅绅士，又是尖刻犀利的时尚教父。你，永远猜不透他在出哪张牌。

他曾执教于纽约帕森斯设计学院，也曾任美国知名服装品牌丽姿·克莱本的创意总监。在美国创收视奇迹的真人秀《天桥骄子》中，他是评委席上的灵魂人物，他被媒体称为“电视节目中头脑最清醒的人”、“时尚界的重量级仲裁者”。

目录: 前言

第1堂课 尽己所能，把它搞定

第2堂课 这世界不欠你什么

第3堂课 选择高姿态

第4堂课 不要滥用或放弃你的权力

第5堂课 痛苦之时，往往灵感乍现

第6堂课 别低估因果报应

第7堂课 彬彬有礼是件好事

第8堂课 别过分看重生理舒适

第9堂课 告诉我：事情往往还有另一面

第10堂课 当个好客人，否则就待在家里

第11堂课 驾驭科技，而不是让它驾驭你

第12堂课 不要丧失嗅觉

第13堂课 清楚什么话该说，什么话不该说

第14堂课 入乡不随俗……我不会去吃猴脑

第15堂课 当你需要帮助时，就要接受别人的帮助

第16堂课 勇于冒险——出安全牌不会永远真的安全

第17堂课 付出，但要知道自己的底线

第18堂课 坚持下去

致谢

· · · · · (收起)

[别以为你有格调](#) [下载链接1](#)

标签

礼仪

时尚

#别以为你有格调#——时尚教父的18堂形象管理课

形象

TimGunn

时尚导师

fashion

人文

评论

对身边很多无礼的行为分析得很到位，不管路人还是大牌都不给面子，还有Tim家庭、个人生活的内幕。Gunn老爹竟然是胡佛的代笔……扣一分完全是因为宇宙组风格的二把刀翻译，越往后越难读，逻辑不通语言生硬，乱用脚注。

---

翻译是硬伤

---

每章都在讲的是为人处事的基本准则。作者的一些困扰我也常常有！怎么到处都是没教养缺乏礼貌的人，还有些有点地位金钱就觉得自己高格调的人，原来全世界都一样。但我还是想努力去成为一个有教养又真正有格调的人。

---

和格调还有形象，管理以及时尚都没什么关系。也不是一本教你服装搭配的书，更多的是作者在时尚圈儿的爆料故事。还有一些个人的做人准则等等。感觉自己买错书了。

毫无疑问我是Tim爷爷脑残粉，这类书只要八卦料足就值回票价。不过真是想把书名这几个字一个一个啐在决定用它的人的脸上，活生生的把这书扔进了成功学这垃圾堆里。常识硬伤加上抓不住point的注释，译者中文底子浅薄得如同她的知识面。整个封面加上勒口大概只有英文书名、人名和社名挑不出错。

《别以为你有格调》2014年读完的第三本书，美国时尚界教父蒂姆·冈恩的内化形象修炼的经验之谈，通过对纽约时尚圈怪现象的审视，以及对公共生活个人价值定位的探索，来带给人们关于格调的一些全新思考，尊重事实，最大化的去解决问题，保持“高姿态”不与低素质的人斗气，在公共生活中，学会爱与尊重。

真的没想到我的柜子深处还有这么一本书。本来想多抓鱼卖掉的，闲来无事读一读却觉得很精彩。对作者所处的时尚圈几位大佬都有嘲讽。身处这么个圈子却有这么有趣和礼貌的灵魂。赞一个

Tim Gunn版的《人性的弱点》，本人形象是一个友善的绅士。文字有点过于繁琐，不过看到好些名人的真实是很有趣的事情。

即使是欧美国家同样有低格调的人

坚持良好的礼仪，坚守自己的底线，做自己。

神吐槽。

好喜欢这位老爷爷和他的golden rules。另外，原来熊孩子熊父母以及各种奇葩也不是天朝特产。

更像是一本日记，一些主观的见闻，还蛮有意思的。

披着礼仪的外衣着着八卦的内心

书名坑爹，其实和格调不格调的没关系，可以说全书写的就是心态调整，以及扒了下时尚圈的幕后。。。

有很多社交礼仪方面的东西，和时尚的关系不是很大。

说是讲礼仪，有些观点还行有些我觉得是老家伙很固执嘛，不算一定要读的书。不过喜欢PR的还是可以看看，有一些背后的故事。另还是有一点八卦的。

格调不是穿最贵的衣服，而是穿着得体；为人友善但付出要有底线；是注重慈善；是恪守礼仪；是努力工作并坚持信念。这本书最可爱的地方是言辞尖刻地描绘时尚界不为人知的粗鲁案例，读来乐不可支。

I am greatly amused, moved and inspired by this little book on manners, self-discovery and self-help. it's truly a survival guide for every soul who struggles in metropolises over this planet.

写了很多适合于人际交往和工作中如何面对问题解决问题的方法

别以为你有格调 [下载链接1](#)

书评

真心希望所有人都读一下这本书，这是一部讲礼仪的书。这里有很多我们容易忽略的日常礼仪。我的朋友总是在聚会吃饭的时候不停的看微博、发短信，这非常的令人反感。更多的是我们为人处世的态度，太尖锐、太不给别人留余地、太懂不尊重。。。这只能让别人觉得我们粗鲁、缺少教养。

---

还记得电影中那位穿着普拉达的女魔头米兰达吗？如果有人对这个角色的现实原型——美国《时尚》杂志主编安娜·温图尔公开指手画脚，会有怎样的后果？如果这位指手画脚的人物碰巧是另一位美国的时尚界教父——《天桥骄子》的导师蒂姆·冈恩，那么他们又会擦出怎样的火花？相...

---

可能还是原书本好些。  
内容其实和格调不格调的没太大关系，可以说全书写的就是心态调整，以及扒了下时尚圈的幕后。当然，好的心态才能成就高雅、品位、等等这类东西。  
作者是个无性者，在他出柜被伤了之后。  
不过LZ如果真的如书上写的那样去做，那他确实是个不错的人。

---

什么形象管理，分明就是自传加爆料。  
之所以推荐是因为此书让我信心爆棚。想不到我原来是这等有格调的人，把一干明星名流落下足足两个世纪。  
更让我安心的是，即便是时尚教父也有种种心理问题，看着他的纠结就像看见了自己，我觉得我还是有希望的。我喜欢这个老头，如果他没有...

---

虽然是一本没什么文学性的书，但是书里有很多作者感悟的人生道理，很实用。虽然Tim很多是从fashion的角度来讲的，但是脱离开时尚圈，这些道理依然适用。里面有很多讲现在的小孩和年轻人的负面教材，让我惊讶的是这些美国的孩子的毛病和如今的很多90后是如此接近。世界真是越变...

---

摆脱时尚的威胁  
大概十年前，看过保罗·赛福尔的《格调》一书，记得封面上一个有着大鼻子的外国人，左边平行的应该是一幅他的素描头像。那本书装帧设计不算独到，但是能够一下子吸引住读者，也算比较成功的书封了。书的定位很明确，社会等级与生活品位。按照这个框架，书中讲...

---

如果你想进入时尚圈，那你最好还是看看这本书。Tim在这本书里给我们讲了许多社交礼仪，介绍了许多市场服装品牌的常识。时尚界知识。自身成长的经济，实用性强。还

有时尚界里的一些潜规则。比方说，如何吸引圈内人的注意。如何进入融入这个圈子。如何使你的生活显得有格调。要如...

---

### 一、读书笔记部分：

他一直怀疑酒鬼父亲与美国总统胡佛有染（其父亲曾为胡佛私人秘书）

他有一个喜欢躲在厕所窥视父亲机密文件的母亲（其父亲曾为中央情报局高管）

他年轻的时候被自己深爱的男人重伤，从此从同性恋变成了无性恋

他和老佛爷卡尔·拉格斐一样，是一个拥有满头...

---

这本书比起一本正经教人礼仪的程序而言更加接地气，它也能引起我的共鸣，充分说明是蒂姆冈恩和我三观很合，不用满脑子想着究竟错过哪些礼仪步骤，除非是礼仪科班出身的学员们。

【别过分注重生理舒适】一栏中，蒂姆冈恩以时尚圈专业人士身份提出建议，他没有让阅读者去买不符实...

---

读完此书，我真有些纳闷：或许是我真的孤陋寡闻，否则我实在想不出，这样一本专注于讲品德细节的书，怎么跟时尚扯得上关系。

作者使用的一个个段落标题，仔细看，其实都是在讲品德。诚然，这的确是个崇尚快速有效成功，而唾弃深厚优秀品德培养的时代。书的快餐文化里，更多的再...

---

这本书说实话很垃圾，写的很烂 3分钟就判了死刑 这本书说实话很垃圾，写的很烂

3分钟就判了死刑 这本书说实话很垃圾，写的很烂

3分钟就判了死刑 这本书说实话很垃圾，写的很烂

3分钟就判了死刑 这本书说实话很垃圾，写的很烂

3分钟就判了死刑 这本书说实话很垃圾，写的很烂 ...

---

[别以为你有格调 下载链接1](#)