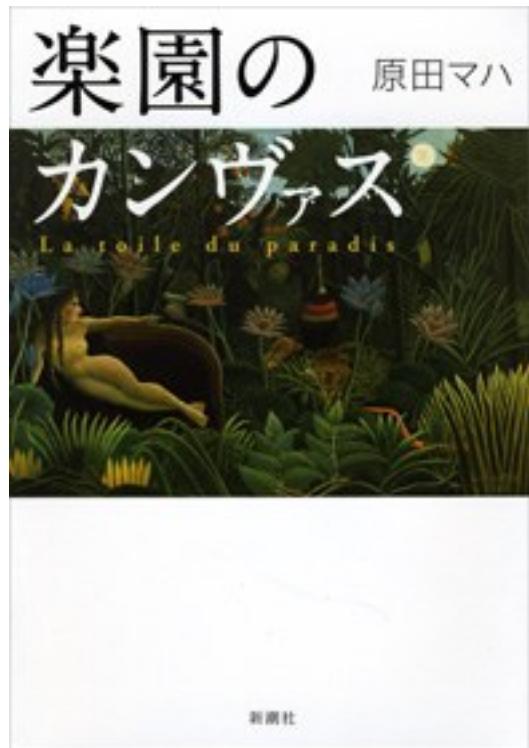


# 乐园のカンヴァス



[乐园のカンヴァス 下载链接1](#)

著者:原田 マハ

出版者:新潮社

出版时间:2012-1-20

装帧:单行

isbn:9784103317517

ニューヨーク近代美術館の学芸員ティム・ブラウンは、イスの大邸宅でありえない絵を目にしていた。MoMAが所蔵する、素朴派の巨匠アンリ・ルソーの大作『夢』。その名作とほぼ同じ構図、同じタッチの作が目の前にある。持ち主の大富豪は、真贋を正しく判定した者に作品を譲ると宣言、ヒントとして謎の古書を手渡した。好敵手は日本人研究者の早川織絵。リミットは七日間一。ピカソとルソー。二人の天才画家が生涯抱えた秘密が、いま、明かされる。

作者介绍:

原田/マハ

1962年、東京都小平市生まれ。中学、高校時代を岡山市で過ごす。関西学院大学文学部日本文学科および早稲田大学第二文学部美術史科卒業。マリムラ美術館、伊藤忠商事、森ビル森美術館設立準備室にそれぞれ勤める。森ビル在籍時、ニューヨーク近代美術館に派遣され同館にて勤務。その後フリーのキュレーター、カルチャーライターに。2005年「カフーを待ちわびて」で第一回日本ラブストーリー大賞受賞、デビュー(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[乐园のカンヴァス 下载链接1](#)

## 标签

原田マハ

小说

日本

日本語

小說

外文版

加藤シゲアキ

亨利・卢梭

## 评论

最初开始看的时候并没有很快进入角色，但随着織繪十多年前记忆的复苏，自己仿佛也跟着一起经历了一场学术研究，体验了那场现代艺术革命的开端，抑制不住地激动。被卢梭感动，被深深挚爱并研究他画作和生平并立志为其奉献一生的人们感动，也被故事里的故事吸引着。艺术文学历史哲学、大概天生注定会被绑在一起吧。另外想起就在最近收获的一些良言，受益匪浅。私の情熱は絵の中に生きている、永遠に。对于艺术家是如此，或许对于所有拥有热情的人而言，那份专注的热情便是令你前进的动力吧。

这种从绘画作品和文献中挖线索的梗不算特别新，不过作者把握的很好，而且这位还是早大艺术史专业出身的，写这个题材可以说驾轻就熟吧。

就艺术类悬疑而言是不错的，情节流利，作者也有专业功底。

如果不是伊坂推荐，一定不可能知道这本书。被作者引导到陌生而神秘的近代美术殿堂。

被アートサスペンス这个噱头吸引，买来读了下，感想就是很一般。。。各方面实在没啥特色。。。都没什么好说的了。没读过的话不读也罢

実は3つ星あげたかった。アートに詳しくない人にはちょっときついかも。作者は実際にMOMAで働いたことがあるのでアーティストたけじゃなく美術館の運営(?)仕組みにも詳しいのでこんな題材は余裕満々だろう。少し感動しちゃったことで4つ星。

[乐园的キャンバス 下载链接1](#)

## 书评

山本周五郎奖是个墙内开花墙外不香的奖，虽在日本有读者追捧，中国的出版界和读者不太熟悉。这个由新潮社举办的奖项和三岛由纪夫奖并立，偏向于大众文学及时代小说（三岛由纪夫奖则是纯文学的范畴）。比起同样是通俗读物的直木奖，此奖项的获奖作品似乎少了些中规中矩，科幻、纯...

日本推理小说的历史源远流长，在逐渐丰富的基础之上不仅发展出本格派、变格派、社会派，也逐渐在小说中融入了各种元素，恐怖、科幻、生物、科技等等不一而足，而原田舞叶则在其中加入了艺术元素，令人耳目一新。

一位生活在纽约的策展助理，一位年轻有为的女学者，由于对于卢梭共...

这本书把我看哭了。不是感动的那种哭，是被热血感带动得沸腾，禁不住握紧拳头，最后眼泪哗啦哗啦地流。就像去年看《KANO》（我纳闷好久了，为啥这么好的电影连个豆瓣条目都没有），在电影院里用光了两包纸巾，出来了还在呜呜呜地吸鼻子。就像大前年看《建筑大师》，在剧院里，...

一名当美术馆工作人员的中年女子，被委派到国外与艺术馆交涉，组织一场画展，她的潘多拉盒子便被开启。

n年前，一位美国艺术馆小助理tim，被某财团大佬邀请去瑞士鉴定卢梭亨利的画，但是他却发现应该是邀请人写错名字本来是邀请他上司tom，于此同时，一位年轻的日本女学者，早...

同班的社会人阿姨借读的小说，据她说作者是她的一位朋友。拖拖拉拉一个多月今天才一口气读完了后半本。

小说通过画作和故事这两条线的交叉直至最后的收束，完成整部作品。故事线最后的字谜确有意料之外的解释，并且收藏家身份的揭示也恰到好处，相比之下画作的所有权争

...

在这个世界上，每个人都有秘密，即使你以为已看到了真相，却也未必就眼见为实。《画布下的乐园》，展示的就是一个隐藏在秘密中的秘密。

提姆和织绘，两个醉心于卢梭画作研究的年轻人，因命运的瞬间偏离而相遇在神秘的《做梦》面前。然而，他们并不曾料到，对于这...

对一个真正的艺术家而言，画就是他的语言，每一幅画的背后就是他的思想。隐藏在线条、色彩背后的思想，若非画家自己解读，留给世人的就是无穷的谜题。围绕着这个谜题就有了千样的解读，也有了千样的答案，同样让被解读的画变得情感越发丰富，这种情感与其说是画家本来的情感，...

阅读之前没有真相。

在书的封底发现这句话的时候，是在阅读《画布下的乐园》期间。反复翻看封面和封底

，一次又一次思忖那悬而未决的问题：这幅名为《梦》的画里到底隐藏着怎样的秘密…

…沿着作者缜密的思路，深入画布中的腹地，那幅如影子一般出现在书中的《做梦》是真迹，…

---

作家创作出的故事，反映了作者想表达出的真相，世间万态的核心，无外乎真情实感的流露。日本作家原田舞叶的《画布下的乐园》读完让人对作者对织绘最终的结局安排心生感激，苦难过后的绘织终于与心爱的伴侣并肩而立，是多么令人欣慰的事。一个人要经历多少磨难才能达成自己的心…

---

[乐园のカンヴァス](#) [下载链接1](#)