

怎样练习歌唱



[怎样练习歌唱_下载链接1](#)

著者:汤雪耕

出版者:人民音乐

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787103014196

本书是音乐知识丛书中的《怎样练习唱歌》分册，该书主要讲述了学习唱歌应注意的几

个问题，并对歌唱器官和发声的简单原理等问题作了详细的阐述。
全书内容丰富，讲解深入浅出、通俗易懂，实用性强，对喜爱唱歌的读者具有一定的帮助作用。

作者介绍:

目录: 一 学习歌唱应注意的几个问题二 歌唱器官和发声的简单原理
 (一) 歌唱器官的构造 (二) 歌唱发声的简单原理 (三) 歌唱器官运动的三种形式三
歌唱的姿势 (一) 为什么必须掌握正确的歌唱姿势 (二) 各种声音的音域
 (三) 怎样识别声音的性质 (四) 声音的性质和声区结构的关系
 (五) 各声部声音上的一般特征识别它们的方法五 歌唱呼吸 (一) 呼吸是发声的动力
 (二) 歌唱呼吸的几种形式 (三) 胸腹联合呼吸的方法 (四) 关于呼吸支点
 (五) 歌唱换气的方法六 声音和共鸣 (一) 一般的共鸣原理 (二) 共鸣腔的区分
 (三) 共鸣的运用与声区的关系 (四) 运用共鸣的方法和应注意之点七
歌唱发声的方法和基本技术练习 (一) 歌唱发声的标准和要求
 (二) 练习歌唱发声应注意的几个要点 (三) 练习须知 (四) 发声练习
 (五) 不良声音的纠正方法八 歌唱的咬字、吐字和处理语言的方法 (一) 声母和韵母
 (二) 音韵 (三) 咬字、吐字的方法 (四) 歌唱语言的处理九
歌唱的表现和歌曲的处理歌曲实例分析
 (收起)

[怎样练习歌唱 下载链接1](#)

标签

声乐

音乐

自我提升

中国

唱歌

生活

方法论

评论

[怎样练习歌唱_下载链接1](#)

书评

[怎样练习歌唱_下载链接1](#)