

卫景武公碑



[卫景武公碑 下载链接1](#)

著者:方传鑫

出版者:上海书画出版社

出版时间:2001-12

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806721117

我国的楷书经过六朝的蜕变，至唐代已达到了鼎盛时期。其中王知敬便是一个值得研究的人物。他的书法，几乎可以达到惟妙惟肖，神形皆备的地步。我们今天研究王知敬的书法或许能开辟出一个新的天地。上海书画出版社特选其代表作奉献给广大的书法爱好者。

一直到宋代，一些有识见的书法家在唐人的理法的基础上，各自标新立异，试图在行草中开辟出新的天地，特别是北宋庆历至熙宁元丰之间，出现了以苏，黄，米，蔡为代表的书法家，于是书坛为之一振。直到宋世南渡以后，书法渐渐衰弱，模仿之风颇盛，但

其中不乏佼佼者，如吴说，范石湖，朱熹，陆游，姜白石，张即之等人，这些书法家的书法作品逐渐受到当今书法人士的重视，其中王知敬便是一个值得研究的人物。他的书法，几乎可以达到惟妙惟肖，神形兼备的地步。我们今天研究王知敬的书法或许能开辟出一个新的天地。王知敬为初唐时的书家，生卒年不详，河南怀州人，相传王知敬于贞观年间曾与褚遂良一起入府内鉴定王羲之书迹，可知其书已擅时名，李靖，陕西三原人，字药师，唐高宗，太宗两朝名将，曾以攻破突厥而官至尚书右仆射，后又击败吐谷浑而晋封卫国公，为纪念李靖功德所立之碑。

作者介绍:

目录: 此书无目录。
..... [\(收起\)](#)

[卫景武公碑 下载链接1](#)

标签

碑帖

中国碑帖经典

=j=

上海书画出版社

评论

清嘉庆拓本，较晚

非最善本，但亦可玩也

[卫景武公碑 下载链接1](#)

书评

[卫景武公碑_下载链接1](#)