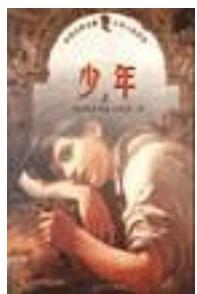


少年 (上下册)



[少年 \(上下册\) 下载链接1](#)

著者:陀思妥耶夫斯基

出版者:海天出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806545829

作者介绍:

陀思妥耶夫斯基 (1821-1881) , 与大文豪列夫·托尔斯泰、屠格涅夫等人齐名, 是俄国文学的卓越代表, 他走的是一条极为艰辛、复杂的生活与创作道路, 是俄国文学史上最复杂、最矛盾的, 作家之一。他的创作独具特色, 在群星灿烂的19世纪俄国文坛上独树一帜, 占有着十分特殊的地位。主要作品有《穷人》、《被侮辱与被损害的》、《死屋手记》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《卡拉马佐夫兄弟》等。

目录: 第一部

第一章 屈辱的姓氏
第二章 陪伴老公爵
第三章 初出茅庐
第四章 神秘信件
.....

第二部

第十一章 “你为什么会这样爱我? ”
第十二章 向谢廖沙公爵借债
第十三章 斯捷贝尔科夫的算计
第十四章 赴约

.....

第三部

第二十章 妈妈的法定丈夫来了

第二十一章 在马卡尔·伊万诺维奇的身边

第二十二章 商人的故事

第二十三章 探监

.....

• • • • • (收起)

[少年 \(上下册\)](#) [下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

小说

苏联小说

名著

俄罗斯

封面是谁?

评论

疑惑

最喜欢第22章"商人的故事."

这部小说结构不太严谨，结构臃肿，剧情松散，有失水准。也许全书最后一段点出了作

者的写此小说的本意，但似乎难以掩饰全书的乏力。无论是剧情上或是思想上，都毫无新意。

《少年》开头的描述，暗合了现代的人。

“学问密密匝匝，心却摇摇荡荡。”

[少年（上下册）](#) [下载链接1](#)

书评

《少年》是市面上最难见到的陀氏长篇。你看完就知道为什么了。这里有的东西，几乎在他其他的作品里都出现过。在别处已经各自表现得很突出，很到位的人物，在这里似乎都住在一个大杂院里，在错综复杂的生活中各种纠结，让作者也难以掌控。我们看到《地下室手记》和《双重人格》...

伟大思想不在于想得复杂，而在于想得简单。

对比作者其它的长篇小说，“思想”从未占据过这么重要的位置。在《少年》里，思想放佛从幕后走到台前，直接对读者说话了，正是因为这样，思想的存在在这部小说里才显得那么自然，不像别的作品那样，里面的一个个...

之前依次读过陀氏的《卡拉马佐夫兄弟》、《罪与罚》以及《地下室手记》，深受折服。之所以很想读这一本，实在是被书名吸引，因为我也正是个二十一岁的少年，像《卡拉马佐夫兄弟》中的阿廖沙一样，怀着自己的少年心气和信念，想要实践自己的“思想”，接受试炼和考验。值得注意...

首先，这是一个品性极为端正的少年，反思和自我怀疑一刻也没有停止，但却没有拉斯科尔尼科夫式的无法摆脱对自我羞愧和对自己无尽的折磨。童年缺乏亲密的人对其的引导导致他的敏感以及对亲密关系的恐惧，他的羞耻心让他力求孤独，但是他却不惧于爱与被爱。作家的功力真是深厚，...

我無意於對此書承載的所謂隱喻做甚探討，僅僅以使我最受震動的經驗敘說一二。我是以少年的身份閱讀此書的，讓我聯想起加繆的《第一個人》。我不正強烈地擁有著阿爾卡其·斯戈爾魯基那怒氣衝衝的刻薄，紊亂的心理嗎。可阿爾卡其所追求那種『對力量和孤立冷靜的意識』——如果這...

终于撸完了,这书写的太墨迹了,以至于阅读过程是忍受.共三部,第三部的开头莫名其妙.新主要角色的加入,剧情设置极其不合理.整个故事臃肿到让人怀疑是在骗稿费.没有<卡氏兄弟>的厚重,没有<罪与罚>的入木三分的心理分析,没有<被侮与损>中的感动,甚至看不到陀氏所标榜的精髓的"苦难..."

终于出来了，有人提供和岳麟版本的对读否？终于出来了，有人提供和岳麟版本的对读否？终于出来了，有人提供和岳麟版本的对读否？终于出来了，有人提供和岳麟版本的对读否？终于出来了，有人提供和岳麟版本的对读否？终于出来了，有人提供和岳麟版本的对读否？

[少年（上下册）](#) [下载链接1](#)