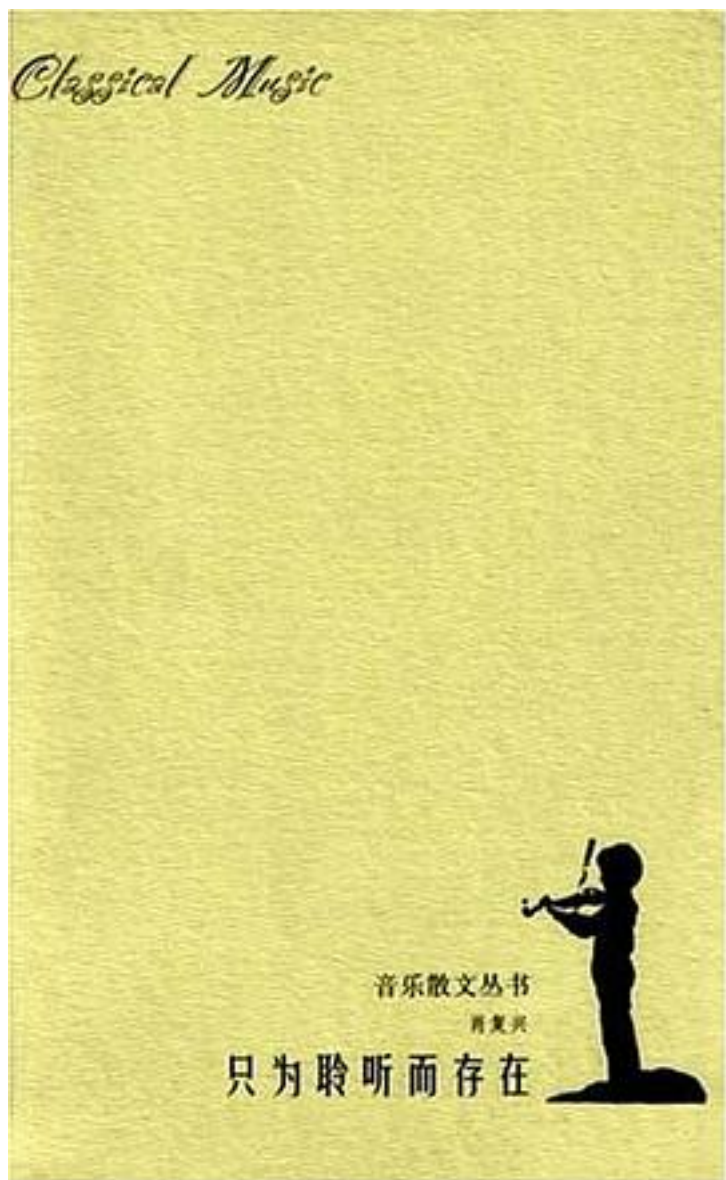


只为聆听而存在



[只为聆听而存在_下载链接1](#)

著者:肖复兴

出版者:

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787543443457

《只为聆听而存在》:是音乐生活使他长期保持着年轻的心态和充沛的精力，是音乐生活使他不断免除物欲之累和人情之苦，是音乐生活使他不断陶冶情操和宁静自己，是音乐生活使他坚守着一个写作者的崇高理念而与社会世俗保持着必要的警觉与应有的距离,他就是《只为聆听而存在》的作者肖复兴!

作者介绍:

目录:

[只为聆听而存在_下载链接1](#)

标签

肖复兴

古典音乐

音乐散文

音乐

评论

这一套书我都喜欢!

何老师借我读的!

这套书四本都看完了。比赵丽宏那肯定是要好多了，比张长也少一些掉书袋似的引用名言。就是有点啰嗦，一个意思翻来覆去地说。前面有几篇言之有物、抒情自然。看到后

面发现写作时间相隔很近，都是临近丛书出版时。料想是赶工的产物，行文较为粗糙，堆砌了不少乐史资料，不多的自己的内容却是空发抒情，一厢情愿的紧。看来作家写音乐也就那么回事了，总的来说太空洞，不喜欢。

比起另一本 这本描述更为细致透徹

没事就看的好书，它帮你隔离尘世！

[只为聆听而存在_下载链接1_](#)

书评

写了周记《生如夏花》，何老师借了我肖复兴的这本音乐散文，正好赶上两天假期，晚上熬夜，一个人在孤灯下，寂静的夜里投入书中。
摘抄了几段很喜欢的描写，也是因为这些，非常的喜欢肖复兴的文笔。
“……像一匹雪白洁净的马，拉着雪橇在一望无垠的雪地上轻盈地…

[只为聆听而存在_下载链接1_](#)