

震旦3·龙之鳞



[震旦3·龙之鳞_下载链接1](#)

著者:凤歌

出版者:长江出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787549210145

震旦是印度人对古代中国的称呼，它一次出现在佛经，来自菩提达摩的师父般若多罗，

般若多罗没有来过中国，所以震旦也是印度人的一个幻想国。它讲述了一个现代都市里的木讷少年遭遇“震旦”世界的故事。

普通现代都市少年方非，在父母因车祸离世之后，投奔素未谋面的伯祖母。伯祖母的神秘古宅，仿佛与这个现代都市格格不入，隐藏着无数秘密。古画中的龙破纸而出、破旧的老单车、老槐树下的神秘洞窟、突如其来的古装少女燕眉，以及为方非引来无穷厄运的“隐书”——这究竟是一个梦？还是他从不曾了解过的新世界？一切尚不明朗，“魔徒”却已追杀而至……

作者介绍:

凤歌：继“金古黄梁温”后最重要的新武侠小说代表作家。

代表作品《昆仑》、《沧海》，秉承金庸风骨，行文流畅，想象瑰奇，长于编织故事，人物形形色色，情节高潮迭起，有平江秋月之美，也有风雷激荡之烈，背依武侠传统，锐意突破创新。

目录:

[震旦3·龙之鳞 下载链接1](#)

标签

震旦

凤歌

奇幻

中国奇幻

玄幻

小说

武侠

文笔超赞

评论

中国哈里波波……

玄幻的外衣

世界构架大气磅礴，细节设计精妙，但是你敢再多借鉴一点哈利波特么。那么多好素材，非得架在别人的屋架上么

渐入佳境啊，故事才刚开始么~~

全部哈利波顿了

我还是等灵飞经好了

稍微好看点了

真的是大神凤歌写的？狗屎成这样啊？？？

八非学宫好地方

设定及故事套路越来越像HP。不过语言文字想象力还有出彩的地方

中国的哈利波特?好吧我是说文章的情节……可一看。

这一本太平淡了，武打基本全是念咒语，对话中各种调侃扯皮，更像网上常见的烂俗小说，有些失了凤大往日的水准

“中国版哈利波特”是对本书的完美概括。

中国版哈利波特。。。。

快出震旦4 啊！！！！

大坑！我就说照这速度三册怎么讲得完！凤歌哎，您还是换个故事重头写好伐！

哈利波特

震旦的故事才刚刚开始.....

主角怎么越来越没个性。。。

第一部刚开始的确很弱智，但因为是凤歌写的，所以看了下去。后面越来越精彩，有种很宏大很有生命力的力量蛰伏在下面，我非常期待后面的情节。可惜，现在太监了。

[震旦3·龙之鳞 下载链接1](#)

书评

[震旦3·龙之鳞 下载链接1](#)