

# 昆仑前传·铁血天骄



[昆仑前传·铁血天骄\\_下载链接1](#)

著者:凤歌

出版者:长江出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787549211050

南宋末年，元军第二次南侵。刚刚结束西征的蒙古大军几乎征服整个欧洲；大宋却仅凭

淮安王一人苦苦支撑。然而绝望竟是如此突如其来——决战前夕，淮安王猝然遇刺，死得无声无息……梁文靖，本是一介书生，因躲避兵祸而随父入川，途遇大宋淮安王遇刺，文靖因相貌酷似淮安王，而阴差阳错地开始了自己的英雄传奇；萧玉翎，来自蒙古大漠，乃是“黑水滔滔，荡尽天下”萧天绝的徒弟，虽是美貌中带三分邪气，但此番初涉江中土却是不谙世事，一派天真……本书就讲述了这样一个呆少年和刁蛮女的爱情故事，其中还有英雄侠义，为国为民的故事发生……

作者介绍:

凤歌  
继“金古典梁温”后最重要的新武侠小说代表作家。代表作品《昆仑》、《沧海》、《震旦》，秉象瑰奇，长于编织故事，人物形形色色，情节高潮迭起，有平江秋月之美，也有风雷激荡之烈，背依武侠传统，锐意突破创新。

目录: 第一章 蜀道难  
第二章 更漏子  
第三章 踏莎行  
第四章 蝶恋花  
第五章 好事近  
第六章 江城子  
第七章 诉衷情  
第八章 战城南  
第九章 破阵子  
第十章 水龙吟  
第十一章 鹤冲天  
第十二章 满江红  
· · · · · (收起)

[昆仑前传·铁血天骄\\_下载链接1](#)

标签

武侠

凤歌

小说

武侠小说

昆仑

新武侠

武侠小说-新武侠-凤歌-昆仑(新)

中国

## 评论

先读的正篇，再补的前传，梁文靖的人设也太完美了吧，他死的时候心里堵得慌，意犹未尽。

童年的回忆，据说要拍成电视了？不过似乎也没什么动静呢。要真拍了还求不毁啊~~

小说字数不多，十多万字，但作为长篇武侠处女作，已经相当不错了。给我的感觉，小说更偏向英雄传奇，最后以九宫之术入兵法守城的桥段很赞，喜欢！梁文靖的学武经历虽奇，但全书并没有特别令人印象深刻的武斗场面，甚是遗憾！

好多年前阅读的武侠小说，新武侠里写的算好的了。

江湖社稷，儿女情长。

不想说其他的废话，这本书算是近年来我最喜欢的一本书了。黑水滔滔荡尽天下的老怪物还不出现，等不及要看他跟老穷酸的过招了。

喜欢梁文靖这样的人。拎的特别清楚。郭靖如果像他一样对世事看的这么透彻，就不至于最后魂断襄阳了。

年少时的作者总喜欢把主角像自己…这部作品太多金庸痕迹，不如梁萧那么出彩，三星半吧

休憩22nd，以为普通的经典重温，不料大惊大怒，凤歌下了重笔修改，昆仑去掉他妈的不知所谓的中条山五宝大善，铁血天骄就有典型的越改越差的问题，篇幅略有注水，描写战事场面文字变多，冲淡梁天德战死时的悲壮；萧玉翎太过狠辣而不可亲，感情产生突兀，后文无法代入，“你写的高兴就好咯”情绪强烈，可惜可惜

梁文靖的心理蜕变写的很好，凤大早期的文章处处有一种经典武侠的风范。

①跟以前的版本相比，修复了一些bug，但尴尬的是有一些巨大的事关人设的bug无法修复。梁天德见儿子不成器，心中的第一反应竟然是十分冷酷的贬低，完全没有父亲应有的情思。②梁文靖将三才归元掌融入兵法，也算解释了梁萧天分的由来吧。③吃螃蟹要小心。

这次是重看，很有意思。十几万字，一气呵成。唯有某些情节转折仍有生硬凑巧之弊，比如官员对于假淮安王的态度，心理变化，都不完全合乎常理。不过这是武侠小说的通病。总的来说，《铁血天骄》是非常不错的武侠小说，没有任何一方面做到了极致。

一般

《昆仑》《沧海》都读完了，懒得马克这么多。作者其实是想学金庸吧？可惜，一俗在于人物形象极其单调，几乎都能在金庸的小说里面找到原型，尤其是女子，不是傲娇妹就是治愈姐，多了恶心；二俗在于设定，可以看出功课做了不少，但毕竟没有查老的才情，撑死也就是网络小说的样儿。

前传。怎么总感觉像是郭靖和黄蓉。。。。

-----  
嗯哼。初中看完之后这么多年又重看了一遍。仍然有金庸的影子在里面啊

-----  
这本书……或者说凤歌的“山海经”一系列，我很早的时候就看了。这次是无意之间看到新版出版。觉得很失望的一处是:不该删掉了中条山五宝这五个配角，虽然有些冗余的嫌疑，但是这五个人在后期对萧千绝人物性格的多面和复杂刻画有很大的补充。另有一处梁萧为五宝而与老巫毒罗刹骆明绮起的争执，也是有存在意义的。删掉了五宝，估计是没什么方式来补足的。以上……

-----  
终于是出版了，也改版了，再读却少了那几年的青春热血……

-----  
这部小说在武侠小说中算是翘楚，故事情节荡气回肠，小说人物各个立体丰满。

-----  
三星半，太多金庸影子了

-----  
[昆仑前传·铁血天骄\\_下载链接1](#)

## 书评

哈哈，很难得想出这个文绉绉的名字，而且还一语双关捏~两个小时看完刚刚到货的昆仑前传，大呼一声“爽”！所谓成长的轨迹，不仅是梁文靖的，也是凤歌的。有人说梁文靖像郭靖，我却不同意，虽然两个人名字里都有这么个“靖”字。自认为郭靖在金庸的笔下，应该是出了萧峰以外...

-----  
  
-----  
  
-----

-----  
谈谈《昆仑》之公羊羽的矛盾 宇の航/文

凤歌《昆仑》问津应该有七八年有余，几日闲读不想沉浸其中不可自拔。中国离开文史不分家，由此“托古言事”也是武侠小说创作的一种。金庸，梁羽生大多数都是在固定的历史背景下叙述的，他们或多或少的都在站在大汉族的民族的立场之上，梁...

-----  
谈谈《昆仑》之厌战小子梁文靖

义有大小之分，小义是以个人的亲疏为圆心画圆；中义是面对那些素不相识的人；大义则面对的天下苍生，为民族事业去赴汤蹈火。梁文靖就是怀揣大义之人，可能有人说他爱国心并不强烈。但是谈爱国之前，有必要区分什么是为天下苍生的爱...

-----  
记得第一次看《昆仑》的时候惊为天人，想不到新一代的武侠小说作者中还能有人有如此的文笔。后来，凤歌和他的山海经系列便陪伴了我整个高中时期。细细的看了半部《昆仑》，其中对于老怪物萧千绝和穷儒公羊羽的恩恩怨怨总是有几分疑惑，后来在朋友的推荐下才知道还有昆仑的前...

-----  
无意间在豆瓣闲逛的时候，再次看到这本书，闲来无事想着把自己对这本书的看法写下来以供豆友们参考。怎么说呢，其实我最近一直是看玄幻的，原来是挺喜欢武侠的，凤歌、小椴这一代武侠作者的作品都看过。但是近年来实在是没有让人眼前一亮的武侠，所以才转过去看玄幻的。 还记...

-----  
纵览中国的武侠作品无一不在给读者灌输一个思想，那就是侠之大者为国为民。在古代社会，所谓侠者，不仅仅要面临江湖的厮杀，更要担负起朝代政权的更迭。也许这样的理念在这个自扫门前雪的现代社会会被人嗤之以鼻，但是我们却忘了，正是有了古人的这些思想理念，才有了我们今天...

-----  
才开始看这本书，看了几个章节还不错，故事中的人物也不会有乱七八糟的关系，给人一种很清爽的感觉。唯一觉得有点不好的地方，就是梁文靖有点郭靖的感觉，偶尔会不自觉的联想，不过还好，这个梁文靖也算是有自己的特色。已经加入收藏了，希望后面的故事更加精彩。这还是今年追...

-----  
近年来市场上一直有着“武侠式微”的论调，虽然对于大部分热爱武侠的人来说，这样的市场情况让人沮丧，但是却也是不得不说的现实。玄幻、奇幻类的作品中也不乏惊艳之作，但是我想对于大部分的80、90来说，还是放不下心中对于武侠的执念，因为对于这两代人来说，武侠就是童年的...

-----  
今天重温了一遍凤歌的昆仑前传《铁血天骄》。虽是凤大的处女作，也不失为短篇武侠佳作，短短十几万字描写了一部可歌可泣的战争和爱情。第一次看凤大的书，应该在杂志上连载的《沧海》，那时候真是惊为天人。但是，少年时的我囊中羞涩，只在同学买的今古传奇上看过一期。不过， ...

-----  
《昆仑前传》一书评分8.3，评分人数3205，已经算非常高的分数，影响力也不小，但翻来一看大失所望，本书被过于高估，模仿金庸小说痕迹过重，情节不堪推敲，具体槽点分析如下：  
先说背景，宋元交战，汉族抗击侵略的民族主义，这与《神雕侠侣》如出一辙。  
二说主线情节，傻小子误...

-----  
这不是第一看这本书了，每次看完都是不一样的感受。年少时不懂梁天德为何非要让梁文靖蹚浑水，成为淮安王。那时候也总是对于故事里面的一些打打杀杀感兴趣。渐渐地长大了，思考的也就多了，觉得之前自己的哪些想法甚至有些可笑。  
前两年我出国，在异乡很是茫然，记得有一次自...

-----  
看了很多小说我发现一个规律，貌似所有的江湖侠侣都要成双成对的归隐，杨过和小龙女归隐了，张无忌和赵敏归隐了。难道远遁江湖才是所有侠侣的归宿吗？看完铁血天骄，小书呆子和她的野蛮女友归隐的时候，我再次的挠了挠头想了想这个问题。  
直到我看了昆仑之后，我才明白一个道...

-----  
梁文靖温和稳重，萧玉翎亦正亦邪，古灵精怪，有郭靖黄蓉的风范，又有张无忌赵敏的影子，传统武侠风味浓重。合州一役堪比守襄阳一战，气势磅礴，场面宏大，有大片即视感，人物气场是小了一点，谁叫他不是江湖成名已经的大侠的，一个初出茅庐的后生

能扛起大旗，坚挺如此已经算是...

-----  
[昆仑前传·铁血天骄\\_下载链接1\\_](#)