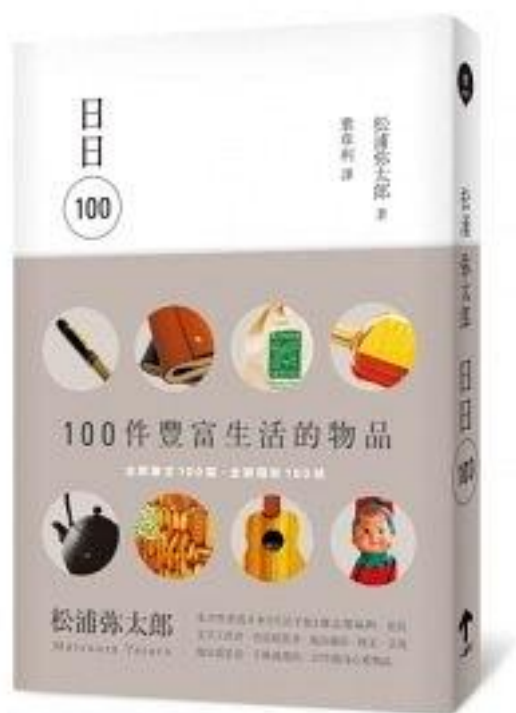


日日100



[日日100 下载链接1](#)

著者:松浦彌太郎

出版者:一起来

出版时间:2012-6-13

装帧:精装

isbn:9789868811133

一百件物品，有一百個日子。

一百個日子，蘊藏一百種美好。

本書作者為日本《生活手帖》總編輯，同時也是文字工作者、書店經營者。

親自攝影、撰文，呈現他反覆思量、千挑萬選的一百件隨身心愛物品。

「一切到最後，只要知道我和誰來往就行了。自己究竟是什麼樣的人？」安德烈．布賀東（Andre Breton）在《娜嘉》（NADJA，一九二八年）一書開頭這麼說。

他接下來寫道：『想了解一個人，只要知道他往來的任何一個親近朋友，就能窺探出此人的本性，略知一二。至少看得出他是哪一種人。』

本書中我選出日常生活中愛不釋手的一百件物品，信手寫出我和這些物品共處的點滴、相遇的情境、情感與記憶等。這些包括十分親近、彷彿老朋友一樣的物品，也有像剛認識的新朋友的物品。

從理所當然的隨身物品，到小心珍藏的寶物，再次拿在手上，細細端詳，心底會浮現什麼樣的故事呢？這是非常愉悅、幸福的經驗。故事令人感動，而感動，就是一種真實。換句話說，本書的內容便是我寫下這些物品真實的一面。

和自己心愛的物品面對面，認真凝視，就像追溯自己與物品間維繫的那條情感線，偶爾那條剪不亂理還亂的細線突然被解開，能確認隱藏許久的關係，真的很棒。因為，無論什麼樣的關係，必定都有美好的一面。

於是我心想，說穿了，一切只要知道我跟誰來往就行了。

我到底是個什麼樣的人？從這本書開始認識我的人，相信一定能找到這個問題的答案。」——松浦彌太郎

作者介绍:

松浦彌太郎 Matsuura Yataro

1965年出生於東京。現任日本《生活手帖》總編輯，同時也是書商、作家。

著有《本業失格》、《松浦彌太郎隨筆集——口哨三明治》、《口哨目錄》、《最糟也最棒的書店》、《輕輕鬆鬆生活哲學》、《今天也要用心過生活》、《嶄新的理所當然》《謝謝你》、《旅行的所在》、《找到你的工作好感覺：松浦彌太郎的舒服工作術》等作品。

1992年成立販賣舊雜誌和專業書籍的「m&co.booksellers」。

1994年於赤(土反)「Huckleberry」內設置書店。1997年將店面遷移至中目黑。

2000年創立以兩噸重貨車為載具的移動書店「m&co.traveling booksellers」。

2002年與GENERAL RESEARCH的創辦人暨設計師小林節正於中目黑共同開設「COW BOOKS」。

2003年於南青山Dragonfly CAFE開設「COW BOOKS」二號店。

2007年擔任日本老牌生活雜誌《生活手帖》總編輯。

目录: 前言

001 卡片盒與 5 × 3 卡片紙

002 檜木漆碗與湯匙

003 美國原住民的護身符

004 Henry Beguelin的皮夾

005 中村正常的《隕石之床》
006 村上新開堂的餅乾
007 勞力士金色不倒翁
008 露西．黎的生活哲學
009 古董直尺
010 以丁丁為範本
011 古董拼布毯
012 溫莎&牛頓的水彩顏料組
013 梭羅的書桌
014 橄欖油
015 《接龍》
016 老奶奶眼鏡
017 Martin 0021-NY
018 果匠 花桔梗寒冰
019 種子島的本種子剪
020 《在路上》與《北回歸線》
021 乾燥玫瑰花
022 卡培谷（Capay Valley）的蜂蜜
023 Dr. Bronner's 的有機神奇皂
024 《生活手帖》與生活類雜誌
025 彩虹色鉛筆
026 舊餅乾盒
027 Levi's 501
028 山葡萄藤籃
029 麵包刀
030 雅美遜族的曬衣夾
031 □□□□的《畫文集．山之聲》、《流逝的阿達默》
032 雪莉．歐森的陶器
033 宮口賣扇庵的扇子
034 雨靴
035 MAROBAYA 的布巾
036 Anglepoise 的桌燈
037 SMYTHSON 的通訊錄
038 始祖鳥的Alpha LT 防水風衣
039 仲村旨和的木砧板
040 Olivetti 的打字機
041 高村光太郎的《山之四季》
042 小村雪岱的木版畫
043 J.M. Weston 的「GOLF」系列
044 拆信刀
045 長谷川□□的湯匙
046 派翠西亞．克潭的「小卡片」
047 愛爾蘭麻紗手帕
048 found object 失物
049 Collins 英英辭典
050 James Lock 的巴拿馬帽
051 馬口鐵火車
052 鄭惠中師傅的日常便服
053 Rainbow 夾腳拖
054 海倫．K．尼爾森的《來自古國的新信件》
055 Aesop 護手霜
056 箱根鑲嵌木藝茶罐
057 頂級美麗諾羊毛衫
058 □□辰的禮金袋

059 port2port press的卡片
060 抱膝小精靈
061 便當盒
062 法蘭克的鞋
063 R.E.LOAD郵差包
064 北大路魯山人的《料理王國》
065 June Taylor
066 KOALOHA的烏克麗麗
067 中目黑的沙發
068 玻璃花瓶
069 保羅．哈爾頓的襯衫
070 南部鐵器茶壺
071 岩本素白的隨筆
072 教會區的彩虹超市
073 Brooks Brothers的扣領襯衫
074 原版照片
075 代官山Hillside Pantry的鮪魚三明治
076 當做地圖的口袋筆記本
077 Charles & Ray Eames的矮凳
078 Old Town的棉質西裝外套
079 理察．布羅提根的詩集
080 WESTIN的枕頭
081 dosa的開襟毛衣
082 Rose Cafe 的健康穀片
083 愛馬仕的捲軸筆記本
084 FALKE的襪子
085 卡爾文．湯姆金斯的《杜象》
086 花草茶
087 百利金 # 100
088 書桌清潔刷
089 前田夕暮的《早晨，描繪一片藍》
090 聖塔瑪莉亞諾維拉古龍水
091 伊吹山陳熟艾
092 木地山系列木偶娃娃
093 喀什米爾羊毛衫
094 Au Bon Vieux Temps的果醬
095 HANRO四角褲
096 New Balance1300
097 安德烈．柯特茲的《Day of Paris》
098 圍裙
099 《高村光太郎詩集》
100 鏟子與耙子
關於我
．．．．．(收起)

[日日100 下载链接1](#)

标签

生活

日本

松浦彌太郎

松浦弥太郎

整理

设计

随笔

生活百科

评论

这书除了作者本身外，对绝大多数人都没什么用。不过等我有意愿，可以列一下自己的日日100。

飞机读物。每天对着荧光屏发呆的二次元宅女子，可借由此书回到惜物爱物的现实世界。
。

有趣 但是这么鸡婆的男人也会让人受不了

2013.03.18～

对我来说有些过于清新了！而且真像商品邮购目录啊。。

小趣味

有意思

「20190225」這本書簡直，紙上小紅書，種草軟機器。作者很雞婆，頗有點網紅體質，湊了100件，好出一本書。台版的紙張很好，正體豎排，遠一點看起來眼睛也舒服

@庄哈佛
推荐的松浦弥太郎的《日日100》真是适合当睡前读物。400字的小短文，讲述一件自己心爱的日常用具。从奶油抹刀到衣物，从书到雨靴……文字和图片在亲切与简洁间找到难得的平衡，像一颗自得其乐运转着的微小星球，让人心满意足之余还能会心一笑。

这个日本人有异乎寻常的恋物癖，从这点上来说我也有一些。所以很多观点和书里面不谋而合。

每个人都可以整理一个属于自己的“日日100”。

作为各种小物件的收集爱好者这本书非常有趣。藏品或充满创意或充满了时光的烙印，让收集者感到幸福，这就是收藏的意义所在。虽然里面不少物品其实价格不菲并因为作者文字的原因看起来颇有产品推销目录和装X感，但我宁愿相信作者是无意的。经济基础决定那啥啥，在藏品质量进阶之前个人的经济实力更重要

超级棒的购物指南来的哈哈哈！生活美学导师松浦弥太郎果然神神哒~

装裱美。

我想记录自己收到的那许多礼物……认真生活，珍惜身边的人事物！

(2013-11-11購於TB)

在这本书中，松浦讲了一百样生活中他喜欢的物品。但这不是一本讲物质的书，甚至它无关品味。这里讲述的是生活的细节，是对生活的态度。所以这本书的阅读乐趣，是和作者就生活理念进行的交流。

真是会生活的男银吖…

人生旅途中一件一件收集起来的物品，既丰富了生活的品质，也寄托了物主的情愫。台版书刊质量极好，闲暇时翻阅赏心悦目，希望有天也能整理出自己的100THINGS，

物欲退散！

[日日100_下载链接1](#)

书评

【引言】
知乎上有一个热门提问：“如何做一个有趣的人？”将近两万的关注度让人不禁感叹，在朝九晚五疲于奔命的生活中，“有趣”真是一件了不起的事啊！而看到这个问题的第一反应是，如果这个人也玩知乎，那一定是邀请回答的不二人选——他是作家、出版人、书店…

于一个有着致命弱点的处女座患者而言，堆积如山却在关键时刻无以抉择的衣柜和落满

灰尘而又不忍割舍的闲置都有足以令其疯狂的魔力。所以，除了每年必行的换季大换洗之外，我总要强迫症般地无数次把衣柜的所有衣服翻出来，然后再一件一件按照“这个要扔掉”、“这些要送出...

家中有一只老旧的刷了红漆的木箱，据说是爸爸妈妈结婚时备下的家具。只是时间久了，红漆渐渐地脱落，露出里面的原木。原是放在炕头用来装被子，后来搬到了楼房，便沦落到了阳台，成了一只不大不小的杂货箱。妈妈年轻的时候开过杂货店，后来不干了，剩下的陈年旧...

花多久才能攒够一百个好物件？这是我在翻开《日日一百》前的疑问。四五岁时，我拥有了一个宝物罐子，那个年龄的小女孩喜欢亮闪闪的东西，所以罐子里塞满了假珍珠项链、金色的钥匙链和各种小铃铛，每次有小伙伴来玩，我都会把“宝物”们一一拿出来展示，心里是满满的自豪感。 ...

很多时候我们身边的东西经常会被我们忘记和忽视，以为它的存在只是在我们用它的时候才有所体现，而多数情况下，我们却常常忽视一些细节和它存在的价值。松浦弥太郎却不一样，我们不难体会到是个有生活品质的人，在他眼里，任何一件物品都有灵魂，都有它存在的价值。 ...

看《日日100》时，松浦君最为打动我的地方是他身上那种对生活稳定且长久的热情，会让我生出一股「要更认真度日」的劲头。在给人小费时，他会记得用好看的礼金袋装好，这份待人的郑重十分少见；外出旅行时，他会特意寻找有趣的小店，购买有特色的物品，比如到了伦敦，松浦就在...

21日，回到村里结婚。结婚前两日才回到家里，结婚的一切准备都是爸妈、妹妹和我妻子操办的，至于我本人，只要人到就可以了。婚后第一天，在院子的一角，我看到那个妈妈当年结婚时陪嫁的箱子，桐木，黄漆，但因为岁月的洗礼而早已色彩斑驳。我问妈，怎么把箱子扔掉了？妈...

像是《活着》里的福贵，在他老时，能准确的回忆起自己过去的经历，我也想要这样。最近读了松浦弥太郎的《日日100》，书中记录了他一百件心爱的随身物件，大多是他旅行各地收集得到的日常用品。每一件物品，都是一个故事，一段回忆。这样一百个小小的物语构成了一本美好的书， ...

自己究竟是什么样的人？
想要了解一个人，只要知道他往来的任何一个亲近的朋友，就能探测出此人的本性，至少，看得出他是哪一种人。
而日夜陪伴自己的物品，其实是最可靠、最亲近、最不会说谎的朋友。
如果一个人习以为常的随身之物，是最新一代的苹果手机，KIINDLE阅读器...

记得几年前在书店见过这本书，当时只是草草地记下了书中几件衣服的牌子，但后来发现都比较冷门，也就没有下文了。最近看了作者的《品味入门》，觉得很有启发，所以想起了本书及其续篇。果然上次是我太肤浅，以为这是一本单品型录。当仔细阅读完文字后，发现自己对其中的物件不...

“我反复思量， 选出一百件心爱的随身物品， 它们有的像亲密的老友，也有的像初识的伙伴。面对面的凝视， 追溯与之相遇的情景、共处的点滴，信笔写下关于它们的情感与记忆， 彼此间隐藏许久的关系慢慢得以确认”
-《日日100》 关于作者松浦弥太郎（Matsuura Yataro）的介绍...

书里写了100件作者身边的好物，我却看到了一人热爱生活的初心。
初涉断舍离三年的自己，扔了那么多，却找不出自己身边的几件好物，可见还是浮躁占了上风。
这本书让我也想找寻自己身边的好物，那种越用越带着自己味道、搬家多次扔愿带着、

每一件都能说出历史的好物。 断舍离不...

一天早上，我在巴士底广场附近一家巴黎特有的家庭式咖啡厅等人时，看到一位女子抱着好几个饼干盒走了进来大大小小的饼干盒看起来都有些年头了，好像很重，让人好奇到底装了什么。女子走到吧台前，打开盒盖，然后把盒倒扣在铺好的纸上，摇晃几下。没想到掉出来的居然是执腾腾的...

[日日100_下载链接1](#)