

俞振飞书信选



[俞振飞书信选 下载链接1](#)

著者:俞振飞

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787532565214

俞振飞(192-1993),名远威,字涤龢,号箴非,著名京剧、昆曲表演艺术家,工小生.曾任上海市戏曲学校校长、上海昆剧团团长、上海京剧院院长.《俞振飞书信选》分上下册,主要收录“文革”后期至上世纪9年代初,俞振飞写给亲友、学生、同事、朋友的信件,话题涉及

京昆艺术?

作者介绍:

《俞振飞书信选》分上下册，主要收录“文革”后期至上世纪90年代初，俞振飞写给亲友、学生、同事、朋友的信件，话题涉及京昆艺术、社会现状及日常生活，共计140余封。这些信件对于京、昆艺术，尤其是对昆剧研究、对俞振飞研究有着重要意义，是难得的珍贵资料。每封信均由书信手稿、排印、注释组成。

目录:

[俞振飞书信选_下载链接1](#)

标签

昆曲

俞振飞

文化研究

书信

戏曲

京剧

枕绿

書信

评论

觉得现存刊出的这些信没什么意思，讲艺少，人也见得琐碎。

台下的俞老先生生活中也与常人一般为柴米油盐费神。

比较好奇打马赛克部分的内容

有意思！

很好的原始资料汇编。从中可以了解俞老的生活原则及晚景状态，在字里行间还能找出一些与戏曲历史事件相关联的琐事。另外感叹俞老与那“小鬼”同住的十几年，真是太不易了。

马赛克打得真诡异。。。

俞老的形象顿时丰满了起来～

为尊者讳

[俞振飞书信选_下载链接1](#)

书评

这部书里出现的原信影印照片中的马赛克，我想主要原因还是为了为尊者讳。上编中给李蕾的信里是全书第一次打了马赛克，此处尚可理解，绸缪话意，人或不解，这也没什么。在评价陈西滢的几页信纸甚至直接“散佚”，而页下注却又有揶揄之意。不过还是有不少收获，看到了在七八...

[俞振飞书信选_下载链接1](#)