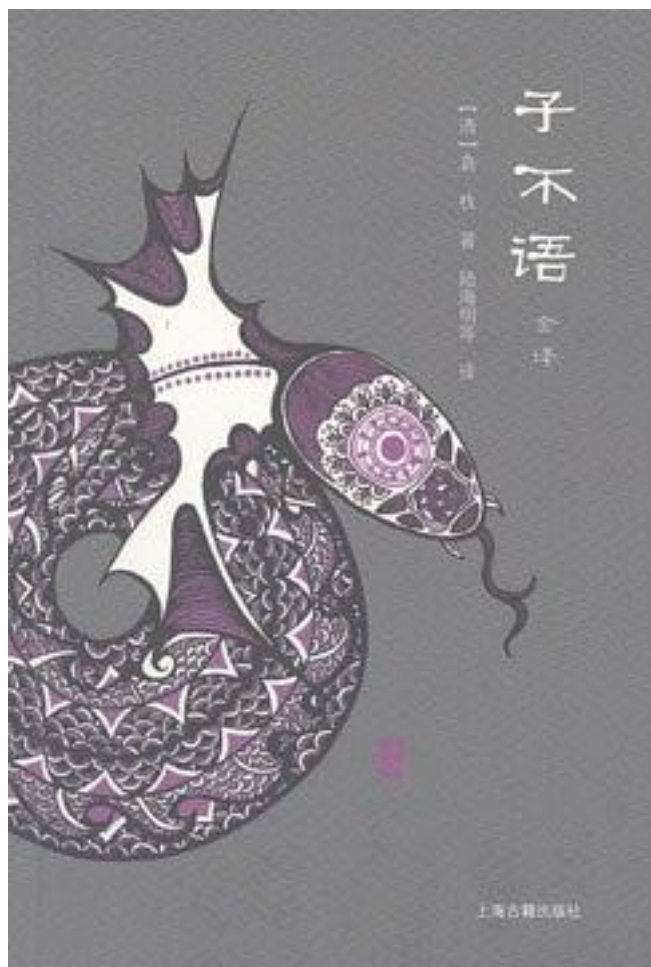


子不语译本-全二册



[子不语译本-全二册_下载链接1](#)

著者:袁枚

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-6-1

装帧:

isbn:9787532562305

《子不语(上下全译)》是清朝中叶著名文学家袁枚撰写的一部笔记小品，共二十四卷，由陆海明等人译。子不语(上下全译)》多记述奇闻异事、奇人鬼怪，全篇行文流畅。《

子不语》的材料多数来自袁枚的亲朋好友口述，也有一小部分出自当时官方的邸报或公文，也有采用他人著作的。

作者介绍:

目录:

[子不语译本-全二册_下载链接1](#)

标签

袁枚

笔记小说

子不语，怪，力，乱，神。

小说

古典文学

古文学

清朝

散文随笔

评论

古人对鬼怪的态度十分奇怪，一方面是习惯、接受，另一方面却在害怕、恐惧。一个东西如果长期与你相伴，我觉得应该都能习惯成自然了啊。BTW，城隍原来力量这么大。
。

男男、女女、偷情、乱伦、人妖、人鬼、人兽、人和物、天地、远古、当代物理学的另一种诠释，口味重，尽琢磨，故事很好，可惜这版只是译本。

1、前言明确的说删除了四篇诲淫作品。2、该书相比其他同类志怪小说，例如《聊斋》或《阅微草堂笔记》，最重要的特点就是不宣传正能量。好人也有坏报，坏人也要好报，普通人可能祸从天降，一身正气与鬼怪斗干可能被杀，满怀希望可能一场空……这才是真正的生活，也说明了作者对世事的嘲讽。3、刚开始读时，心中潜意识是期望好人好吧的正能量，说明了平时宣传机器潜移默化的影响，不管如何抵触，终究还是会被影响。后来看到作者一路狂飙，读的真心爽。

尽兴

人情世故，为人处世之道。

洁本

子不语第一个白话全译本，五星。

奇闻异事妖鬼陆离。子不语；搜神记；聊斋志异；阅微草堂笔记。（子不语力怪乱神）

这本质量奇差无比，错字多不说了，语句不通顺的都常见

睡前读物，于是梦里都是山灵精怪和真气法力

喜马拉雅用这本书播讲了全部的《子不语》。本书印刷不错，翻译和排版也是挺好的，

就是错别字不少。因为我是每一个故事念过去的，所以我知道，对于古籍白话本来说，校对是个很难的问题，这本错别字几十个吧，对于一千多个故事来说…也算多了，而且很多是类似的错误，希望贵出版社再认真点。

喜欢志怪小说 我国古人还真是厉害呀 不过这套书翻译的真不错
给古文功底不足的读者提供了了解古代文学的捷径

就是有4篇删了

子不语 怪力乱神

1.只要一写到某男子面容娇俏、清秀，后面一定会有男性追求者，多数还要发生羞羞的事。2.这辈子没犯过错，上辈子上上辈子不一定是个好人，还得还上辈子上上辈子的债。3.删掉的那几篇，查了一下，简直是高铁，即使是古文看起来都会脸红呢。

小孩看的

在人大周末书摊上淘的旧书。

《多官》感人，袁枚怕是个双吧！

打五星的是水军吗！这么小的字，阅读体验简直是糟糕透了。翻译平平，转手送人。

翻译文采还是很不错的，不过删节也确实多。个别文章中描写男女最动人的方面被删节，还有几篇非常美妙，有关于男性身体描写的文章全覆。最后逼得我去寻找袁枚的原文，发现子才的文笔确实感人！

[子不语译本-全二册 下载链接1](#)

书评

胡乱翻译了其中的一些故事

ps：我看的是电子书，出版的都是洁本——最好玩的部分都被洗劫一空了。大家不要买书了，下电子书吧。滇绵谷秀才半世女妆

四川人滇谦六，有钱但没有儿子，生一个死一个。有星相学家给他看相：“你命中注定没有儿子孙子，生了也会死。唯一破解方法就...

《子不语》是老早就知道的书，在这之前稍微读过一点《聊斋志异》，无奈青春期的时候看到《聊斋志异》的电视剧，完全是卿卿我我你侬我依的爱情故事，真是令人扼腕，可惜了那么好的故事。

后来因为专业的关系，读了一些中国古典文学，《阅微草堂笔记》就是听外文史老师介绍了去...

关于《阅微草堂笔记》和《子不语》这两本书，都是我枕边常客，比较起来，两者有一些不同，首先，纪晓岚和袁枚，一个是礼部尚书，四库全书总纂修，一个是多情才子，文坛领袖，两个人的学识和理性都是相当卓越的，格调也都落落大方，我觉得其不同之处可能主要在于取材。因为纪...

袁枚的这本书我是读初中的时候看的，那是本有年代的书了，是我的一个同学家里带来给我，自己才有幸读到了此书。其实现在在卖的都是新版都是删改后的版本，原版里面很多都是充斥着些对性，赤裸等的描写故此才被删改了吧，真是非常遗憾的一件事，原书的精髓又这样被河蟹掉了，给...

子不语各种版本都缺货,这一版恰逢其时。纸略薄,可惜。优点价格实惠。所谓精装,名实不符。上古还出了一个子不语全译,没原文的,慎购。
袁子才文字朴实,好在说理劝人远没有阅微草堂和聊斋志异般痕迹明显。尝感叹西方神话传说奇幻故事,想象之瑰奇绚丽,气态磅礴,东方相差甚远,今读子...

目前只看了三分之一，不过大概也有些心得了。先说规律：

彪悍正直的大叔投宿，主人肯定云某房闹鬼，此彪悍兄台必然大喜，偏要住此屋，半夜鬼果来，或诉冤，或被此人的刚直气魄震慑，从此鬼绝。因果报应，做坏事者必受惩罚，某个“好人”死了，必有人站出来...

学生问我，幽灵跟鬼有什么区别，不都是ghost嘛。这怎么能一样呢。我不知道其他中国人什么情况，反正提到幽灵我想到的是一个披着白布飘来飘去的气球，很可爱，但是不吓人。可是提到鬼，我就觉得阴风阵阵，发根倒竖了，气场完全不一样！小的时候看聊斋志异出过事故的，半夜做...

最开始是因为与吕蒙有关的故事买的这本书《吕城无关庙》。结果却有点失望。怎么说呢，第一个故事我是惊艳了的，就是一个道士让一个人起死回生,结果是自己假扮的这个人。两个小鬼满地乱串的句子，让我觉得果然是袁大才子，写的好生动，而这个故事被一个80年代左右的鬼片盗用， ...

《子不语》的内容无怪不志，无异不述，无奇不有。它的价值在于以才子性灵之笔，录存了清朝中叶为田夫野老、仕宦官绅津津乐道的奇闻逸事，文笔诙谐，清新，洗练，很多让人读来忍俊不住。同时又在不经意间，展现出清朝中期的民俗人情和社会状况。鲁迅曾经评价道：“其文屏去雕饰...

最开始听说“子不语”三个字，是因为一句话：子不语，而怪力乱神。然后去百度，竟然百度到了一本书。更巧的是，不久，我在隔街的小书店的角落里，发现了一本《子不语》，或许是他有意赚我钱。袁枚这个人以前也听过，翻过他几页随园食话。记得他说火腿，说各种菜的做法，只记得...

日本有百鬼夜行，中国类似的画册却是没有的。追溯上去，这大抵是要责怪到钟馗头上去，因为他未曾留给我们一本菜谱。其实如果要真的追究中国的鬼怪来，还是有据可考的，比如《山海经》，比如《玄怪录》，但如此追究下来，就会发现中国的鬼怪规模太过庞大，这当然还没算上蒲松...

这本书比聊斋更有可读性，除了那些鬼怪，还有袁枚先森做官时遇到的案件，还有些案件还是未解之谜
不过唯一美中不足的，里面有四篇比较重口味的黄文被和谐了，有点可惜，估计是考虑到未成年人的利益.....
总体来说，明清时期的笔记小说都是这样的，用鬼怪讽刺当时社会的弊...

孔夫子曰:子不语怪、力、乱、神。《子不语》这本书却借神、鬼、怪之口言人所应语而不能之语。其中言语或隐晦或直白，但都短而精，在故事情节完善有趣的同时还蕴含着一些深刻的道理。
如《狐祖师》一篇，狐精迫害少女，圣帝部下邹将军听民众之诉后将其斩杀，后狐党报复，村民又...

开局写序，袁才子洋洋洒洒几百字，一言以蔽之，求全。文史正统之外，寻一些偏门杂学，姑妄言之姑听之。既是 " 妄言 "，若无意则可不听，不必介怀。若听出 " 真言 "，亦是缘份一场，得真趣亦见真知，可喜。
现偶录自己观书所想，遣兴忽写卧游图，鸿泥雪爪无处无。 P5狐生员劝人修...

[子不语译本-全二册_下载链接1](#)