

本雅明思想肖像



[本雅明思想肖像_下载链接1](#)

著者:刘北成

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787300157757

1940年9月26日，为躲避盖世太保的迫害，本雅明从法国逃亡到西班牙边境时自杀身亡，时年四十八岁。他的好友、戏剧家布莱希特得知消息后沉痛的说：“这是希特勒给德

国文学界造成的第一真正损失。”本雅明生前四处漂泊，事业坎坷，身后才逐渐被重新发现，引起西方知识界的瞩目。如今，本雅明已经成为众所周知的思想家，其论著丰富的解释力吸引越来越多学者的目光，俨然成为重审现代性与欧洲文化史的关键节点。本书正是在此基础上，追访本雅明跌宕起伏的一生，为读者勾勒出一幅理想与现实交织的文化长卷。

作者介绍:

刘北成，1949年8月生于北京，1981年毕业于北京师范大学历史系，获硕士学位。曾任北京师范大学历史系教授，博士生导师。现为清华大学历史系教授、系主任。长期从事世界近代史和西方思想史的教学与研究，在评介当代西方后现代主义思想、译介国外史学及世界近代史研究方面成就斐然。编著有《福柯思想肖像》、《本雅明思想肖像》等，译有《论历史》、《欧洲近代思想史》、《疯癫与文明》、《白银资本》、《历史学与社会理论》等。

目录: 第一章柏林西区

第二章青年运动

第三章朔勒姆和犹太教

第四章语言与经验

第五章救世主义与政治

第六章新天使

第七章德国悲剧的起源

第八章单向街

第九章莫斯科之行

第十章超现实主义

第十一章破坏型性格

第十二章小驼背

第十三章巴黎的梦幻

第十四章历史天使

附录一：《启迪》(本雅明文选英译本)

导言 [美] 汉娜·阿伦特

附录二：《单向街及其他作品》英译本序言 [美] 苏珊·桑塔格

附录三：论瓦尔特·本雅明 [爱尔兰] 理查德·卡尼

主要参考文献

· · · · · (收起)

[本雅明思想肖像](#) [下载链接1](#)

标签

本雅明

传记

哲学

刘北成

社会学

文艺理论

文学

Benjamin

评论

关于本雅明做了一个轮廓式的描述。行文流畅，读起来很自然。但是我觉得说的还不够，关于本雅明，我认为即使在如今，我们还可以继续深入。（在避免过度消费本雅明的前提下）这样特有的生命总是少之又少。此书初版于90年代，在当时的条件下写到这样的水平还是不容易的。

补标个大一写文章时候看的书……好像文章里我还批评了这本书几句

在材料相对有限的条件下，刘北成将这书写到这样的程度，非常不容易。也可见出他对材料的整合能力是非常卓绝的。本雅明真真一辈子是一束矛盾。

晦涩

把本雅明的思想发展历程跟其生活和情感境遇联系起来论述，使得一个忧郁、敏感而又才华横溢的左翼思想者形象栩栩如生地出现在读者面前；再配上阿伦特、桑塔格和卡尼这三位大家解读本雅明作品的文章，这样一本书在手，足以管窥本雅明思想全貌。

还想说怎么没什么人读过这本书，原来是新版的……刘北成不遗余力地爆本雅明的八卦料啊！！！赞！！！

对本雅明的生平和思想简要的介绍，作为入门书很好。

好看，就入门导读而言不错，适合本科或研一读。欲先形成整体观感，值得一读。对本雅明的交往、人际圈子对其思想发展演变形成的影响、各段时期的关注点、思路的一贯连续与间断转折都交待得比较清楚。

明天一定要写论文阿，再读闲书就去死阿……

附录一 Hannah Arendt /Illuminations/ 导言下笔如神！

附录里阿伦特和桑塔格的文章值得一读。

收尾感觉不太好，有点戛然而止的感觉。

传主就不说了，只想膜一蛤刘北成/杨远婴伉俪，这两位咖位够高了吧，但一辈子最重要的学术精力都放在了翻译上，在我心目中比那些满嘴另类现代性、理论自信道路自信、中国电影学派的其同事们不知道高到哪里去了。按照本雅明的意思，他们的译介（福柯、本雅明、电影理论等等）哪一个又不是发展更新着母语（从而也就是汉语的思想文化）？而放到近四十年国朝思想史脉络里，也完全可以被视为80年代新启蒙精神（尤其体现为翻译现代性的冲动上）的守灵人。

他是一个诗意的思考者，但他既不是诗人，也不是哲学家

感觉没有福柯思想肖像写得好哇。另：听过一次刘北成老师讲座，一看就是很用心做学问的人呢～

【藏书阁打卡】

生平、著作与思想综合的简要传记，从犹太教到马克思主义，时间线与重要转折梳理的很清楚。也介绍了很多私生活的八卦，算为“欧洲最后一位知识分子”祛魅并复魅了。本雅明一开始也是一个不想工作的啃老族，后来则一直为经济问题困扰，在法兰克福研究所也格格不入，也没有人爱(不过还有几个好基友，比如阿多诺、布莱希特)。最后面对纳粹的危险选择了自杀……令人感慨的流星般的短暂一生。只是可能因为本雅明本身思想的复杂，部分内容的介绍还是颇有难度。主要著作：《德国浪漫派的批评概念》《论歌德的<亲和力>》《德国悲苦剧的起源》《单向街》《机械复制时代的艺术作品》《发达资本主义时代的抒情诗人》……

因为他是一个土星气质的游荡者，一个文人，一个自由知识分子，因此他的思想显得孤独和卓越，生时无法被认同，但那些火花和灵韵终究不会泯灭，

为什么一到关键地方就打马虎眼...比如本雅明对孤独以及妓女的论述，作者的观点总结和本雅明的引文根本不符啊，非常失败的解释。

传记、研究综述加三篇引文，功不唐捐。

思想内容方面其实各种看不懂啊……但时代和人生背景还是蛮清晰的。

[本雅明思想肖像 下载链接1](#)

书评

本雅明一生风流韵事不少，但他真正爱过的女人却只有三个。

首先是他的妻子朵拉。朵拉·索菲·波拉克，是一个来自维也纳的知识女性。她的父亲是著名的英国文学和莎士比亚专家，也是很有声望的犹太复国主义者，在他影响下全家人都成为犹太复国运动的积极分子，只有朵拉特…

在目前没有一本完整的本雅明传记的情况下，此书颇有价值。但错漏不少。例如，不该把Henny Gurlande的性别搞错，还称之为“弗劳·格兰德”。她是女人，本雅明自杀的唯一书面证明材料出自她手。后来嫁给了埃·弗罗姆（著名心理学家）。“弗劳”在德文中的意思是女士——“Frau Gu...

[本雅明思想肖像 下载链接1](#)