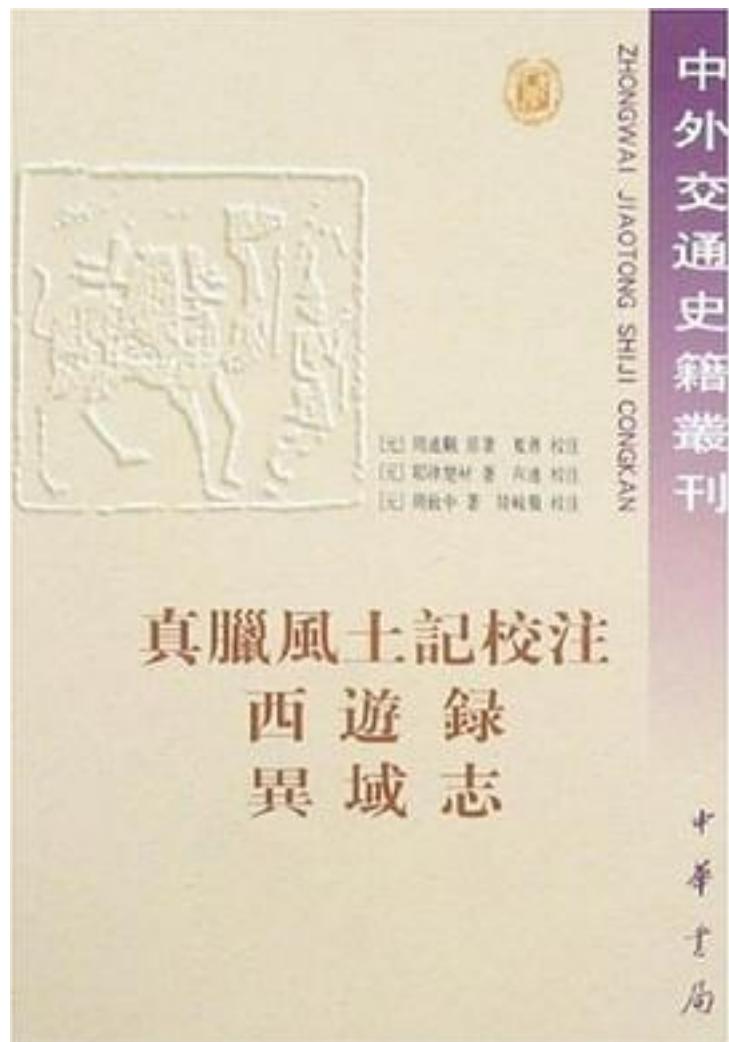


真腊风土记校注



[真腊风土记校注 下载链接1](#)

著者:周达觀

出版者:中华书局

出版时间:2000-4

装帧:

isbn:9787101020281

《真腊风土记》为周达观于13世纪末奉使真腊(今柬埔寨)，归国后写成的。它真实地反映了当时柬埔寨各方面的情况，特别是对辉煌的吴哥文化有详细记载。校注者在过去中外学者研究该书的基础上作了全面的校注，是研究柬埔寨历史和中柬关系史的必备读物。《西游录》记述了耶律楚材随成吉思汗西征至中亚的各地见闻，为13世纪初中国与中亚交通的重要史料。《异域志》是周致中根据元以前资料著录了210个国家和民族的地理、风俗、物产情况，文字虽然简略，但其中有不少已佚书的材料。

作者介绍:

目录:

[真腊风土记校注 下载链接1](#)

标签

柬埔寨

历史

吴哥

旅行

周达观

文化

真腊

游记

评论

吴哥窟工作人员说，几乎每个工作人员都知道周达观，他在这是最有名的中国人。可是

，你们可知周达观对你先辈吐得一手好槽。。。

一直思考语言怎么通的，只用了一年

对比着陈正祥《中国游记选注》看了。陈正祥也是温州人，夏鼐是温州人，而周达观也是温州人，三个温州人太有戏了。

国家级的八卦情报专刊，写在国人民族自信心十足的遥远年代，堂而皇之地将异族称为：土人、野人、番妇……诸多奇闻轶事，非常精彩好看，吴哥窟的必读书

书中载吴哥王朝风俗男女皆袒露上身，即使王后也如此，这是什么场景。。。

这本书收录在《四库全书》中，被认为是翔实的地方志，但是只关心考试做官的民族，对广阔的世界已经没有实证的好奇了。一位13世纪的探险家，一位伟大的旅行者，一位报道文学的开创者，他的书被自己的民族忽视，却受到全世界的重视。（蒋勋，《吴哥之美》，第8-9页）

作为中国人不识中文，真是一件令人沮丧的事情。200多页，希望我能浏览个大概，好在吴哥之美里已经附有简体的原文，可是原文比校注还难明白啊！太沮丧了…………中国人不识中国字…………你明明说我们比外国人都幸运，不用看翻译版，可是我认繁体字就快要疯掉了，所以你们台湾人就比较方便了吧…………（╯▽╰），

法国人通过我国元朝周达观的《真腊风土记》找到吴哥窟，吴哥巴戎寺至今仍保留完好。我国宋朝派兵帮助高棉王国打败泰国人的大型浮雕，且柬埔寨的许多历史都依据中国人古时使节出访记载才得到复原。中国人对吴哥乃至柬埔寨的贡献是不可磨灭的。

周达观的《真腊风土记》绝对是吴哥窟最佳旅游指南，而且也是一本经典的人类学著作。据说西方人游览吴哥窟时，人手一册该书西文译本。周达观是校注者夏鼐的老乡。夏鼐居家无事的时候整理了《真腊风土记》的合校本。向达主编《中外交通史籍丛刊》，想收录此书。于是，他借走了夏鼐的合校本，想录一副本。孰料，向达文革期间被抄家

，被迫害而发病去世。他的藏书后来发还，存于北京大学，但依旧多有散佚。夏鼐的合校本就此失落了。然而，夏鼐依旧保存了自己的藏书上的校注，所以他据此整理出这个新校本。《真腊风土记》的许多故事非常有趣。例如，“番妇多淫，产后一两日，即与夫合。若丈夫不中所欲，即有买臣见弃之事。
若丈夫适有远役，只可数夜则可，过十数夜，其妇必曰：‘我非是鬼，如何孤眠？’淫荡之心尤切。”

短小精悍，周达观实则是元朝特务，秘密进行风土，国力，民俗记录，为元朝入侵做前期调查。元朝没用上，后来反倒被西方重视，发现了震惊世界的建筑群。

室女破瓜，野人互杀

在景区和当地向导聊到这本书，讲到国王晚上到塔里那段，我和我的小伙伴一脸很懂的表情，当地向导连说what do you know? Not true.
笑死我了。也就以前的人能这么瞎写，现在的人这么描写异域文化是要被骂的

赴柬游记始祖篇

“本書是現存的同時人所寫的吳哥文化極盛時代的唯一記載。”的确是好书，非常适合用于研究吴哥时代的历史和文化。如果只是去旅行就不必读了，太过专业，而且繁体看起来太累人，还有好多字都不认识。。。半文盲状态。。囧 56

<http://www.dushu.com/book/11662518/>, 《<真腊风土记校注>之补注》 <http://wenku.baidu.com/view/a7e39e6527d3240c8447ef92.html>

当年的风土人情，只剩下残垣断壁。

回到原点

去完吴哥就找来读了，确实挺有趣

相当有意思，于暹粒。

吴哥之美的再版序里，蒋勋提到这本十三世纪中国人周达观写的著作，一百多年后，真腊故都吴哥荒废，数百年后，已无人知道还有吴哥的存在。十九世纪，此书被译成法文，法国人认为此书记录如此翔实，不可能是虚构，1860年，凭此书，法国人在丛林间发现了沉睡400余年的吴哥王朝。

[真腊风土记校注 下载链接1](#)

书评

为了准备柬埔寨之行，到处找书做功课，先是拿到了著名的《柬埔寨五月盛放》，然后知道了促使其作者去柬埔寨的《雨林中的国度》，读这两本的时候，已经听闻《真腊风土记》的大名，但是我只有自找英语书读的历史，却从来没有想过自己会主动去看文言文。还好，一念之差，我还是没...

提起柬埔寨，你会想到什么，贫穷、红色高棉、西哈努克？在我脑海中的只有吴哥寺。如今有关吴哥文字记载的是元代周达观所著的《真腊（现今柬埔寨）风土记》。周达观于1295年奉命随使访问真腊，其中逗留了一年，回国后写就“真腊风土记”，真实描写了当时各...

《真腊风土记校注》中有趣之处的摘录 kikio 62 服饰：布有等级。78
轿子有等级；伞皆用中国红绢为之，其群直拖地。81 儒释道三教。道教的像 中国社中之石耳，亦不知其何所祖也。88 国...

我没想到这样一本书，竟然留下了我在豆瓣最详细的一次笔记加书评。
大约800多年前，元朝人周达观随访来到暹粒，旅居于此一年左右的时间，并且留下了这本《真腊风土记》。
真腊，其实是（CIN-RAP）的音译，与今日暹粒（Siem-Reap）的称呼一样，后一单词意味战...

周达观的书从旅行者的角度来看，就是一部超级详细的元代版柬埔寨攻略，内容包括城郭、宫室、官属、三教、人物、产妇、室女、奴婢、语言、野人、文字、正朔时序、争讼、病癩、死亡、耕种、山川、出产、贸易、欲得唐货、草木、飞鸟、走兽、蔬菜、鱼龙、酝酿、盐醋酱、蚕桑、器用...

本来不喜欢读古书因为很讨厌古文的语法
但是发现其实元代的白话文已经令人很容易看懂了 也很少有非常难认的字儿
更重要的是想要了解13-14世纪东南亚印度文化圈的建筑、环境、风俗的话
这本书是一定要读的 想要去柬埔寨旅行的朋友们也可以找来读一读
里面的一些自然景观至今仍...

意义无需多述，讲讲习惯现代文阅读的朋友需要注意的： 1.
本书以明刊本为底本，对勘各本。读者往往只看了两三个字的原文，后面就接括号内长长一句说明版本A用的是什么字，版本B用的是什么字，非常影响阅读节奏。 2.
本书中注释所占比例非常高，有时一页纸原文与注释比例可达1...

这本书完整记录了元朝官吏周达观在真腊国一年多的所见所闻，全书约8500字。书中描绘了真腊国都吴哥城的建筑和雕刻艺术，详细叙述了当地居民的生活、经济、文化习俗、语言。带着这本书去吴哥，想象着当时周达观眼中的真腊王朝，真是有时空交换的感觉。里面关于当地风俗和建筑的...

这本书的作者比较八卦，除了记载社会风俗、山川自然诸方面之外，还记下了许多传闻，比如九头蛇精，比如和尚、异事。中间描写澡浴一节，一度错觉为是在写日本，罪过。所列简单，但涉及的方面比较全，算是元时的wiki小百科了。看完之后，不觉想起我们所谓的华夷之辨来：“夷狄之...

[真腊风土记校注](#) [下载链接1](#)