

真腊风土记校注



[真腊风土记校注_下载链接1](#)

著者:周达觀

出版者:中华书局

出版时间:2000-4

装帧:

isbn:9787101020281

《真腊风土记》为周达观于13世纪末奉使真腊(今柬埔寨)，归国后写成的。它真实地反映了当时柬埔寨各方面的情况，特别是对辉煌的吴哥文化有详细记载。校注者在过去中外学者研究该书的基础上作了全面的校注，是研究柬埔寨历史和中柬关系史的必备读物。《西游录》记述了耶律楚材随成吉思汗西征至中亚的各地见闻，为13世纪初中国与中亚交通的重要史料。《异域志》是周致中根据元以前资料著录了210个国家和地区的地理、风俗、物产情况，文字虽然简略，但其中有不少已佚书的材料。

作者介绍:

目录:

[真腊风土记校注_下载链接1_](#)

标签

柬埔寨

历史

吴哥

旅行

周达观

文化

真腊

游记

评论

吴哥窟工作人员说，几乎每个工作人员都知道周达观，他在这是最有名的中国人。可是

，你们可知周达观对你先辈吐得一手好槽。。。

一直思考语言怎么通的，只用了一年

对比着陈正祥《中国游记选注》看了。陈正祥也是温州人，夏鼐是温州人，而周达观也是温州人，三个温州人太有戏了。

国家级的八卦情报专刊，写在国人民族自信心十足的遥远年代，堂而皇之地将异族称为：土人、野人、番妇.....诸多奇闻轶事，非常精彩好看，吴哥窟的必读书

书中载吴哥王朝风俗男女皆袒露上身，即使王后也如此，这是什么场景。。。

这本书收录在《四库全书》中，被认为是翔实的地方志，但是只关心考试做官的民族，对广阔的世界已经没有实证的好奇了。一位13世纪的探险家，一位伟大的旅行者，一位报道文学的开创者，他的书被自己的民族忽视，却受到全世界的重视。（蒋勋，《吴哥之美》，第8-9页）

作为中国人不识中文，真是一件令人沮丧的事情。200多页，希望我能浏览个大概，好在吴哥之美里已经附有简体的原文，可是原文比校注还难明白啊！太沮丧了……………中国人不识中国字……………你明明说我们比外国人都幸运，不用看翻译版，可是我认繁体字就快要疯掉了，所以你们台湾人就比较方便了吧……………\ (´ ▽ `) /

法国人通过我国元朝周达观的《真腊风土记》找到吴哥窟，吴哥巴戎寺至今仍保留完好我国宋朝派兵帮助高棉王国打败泰国人的大型浮雕，且柬埔寨的许多历史都依据中国人古时使节出访记载才得到复原。中国人对吴哥乃至柬埔寨的贡献是不可磨灭的。

周达观的《真腊风土记》绝对是吴哥窟最佳旅游指南，而且也是一本经典的人类学著作。据说西方人游览吴哥窟时，人手一册该书西文译本。周达观是校注者夏鼐的老乡。夏鼐居家无事的时候整理了《真腊风土记》的合校本。向达主编《中外交通史籍丛刊》，想收录此书。于是，他借走了夏鼐的合校本，想录一副本。孰料，向达文革期间被抄家

，并被迫害而发病去世。他的藏书后来发还，存于北京大学，但依旧多有散佚。夏鼐的合校本就此失落了。然而，夏鼐依旧保存了自己的藏书上的校注，所以他据此整理出这个新校本。《真腊风土记》的许多故事非常有趣。例如，“番妇多淫，产后一两日，即与夫合。若丈夫不中所欲，即有买臣见弃之事。若丈夫适有远役，只可数夜则可，过十数夜，其妇必曰：‘我非是鬼，如何孤眠？’淫荡之心尤切。”

短小精悍，周达观实则是元朝特务，秘密进行风土，国力，民俗记录，为元朝入侵做前期调查。元朝没用上，后来反倒被西方重视，发现了震惊世界的建筑群。

室女破瓜，野人互杀

在景区和当地向导聊到这本书，讲到国王晚上到塔里那段，我和我的小伙伴一脸很懂的表情，当地向导连说what do you know? Not true. 笑死我了。也就以前的人能这么瞎写，现在的人这么描写异域文化是要被骂的

赴柬游记始祖篇

“本書是現存的同時人所寫的吳哥文化極盛時代的唯一記載。”的确是好书，非常适合用于研究吴哥时代的历史和文化。如果只是去旅行就不必读了，太过专业，而且繁体看起来太累人，还有好多字都不认识。。。半文盲状态。。囧 56

<http://www.dushu.com/book/11662518/>，《<真腊风土记校注>之补注》<http://wenku.baidu.com/view/a7e39e6527d3240c8447ef92.html>

当年的风土人情，只剩下残垣断壁。

回到原点

去完吴哥就找来读了，确实挺有趣

相当有意思，于暹粒。

吴哥之美的再版序里，蒋勋提到这本十三世纪中国人周达观写的著作，一百多年后，真腊故都吴哥荒废，数百年后，已无人知道还有吴哥的存在。十九世纪，此书被译成法文，法国人认为此书记录如此翔实，不可能是虚构，1860年，凭此书，法国人在丛林间发现了沉睡400余年的吴哥王朝。

[真腊风土记校注_下载链接1](#)

书评

为了准备柬埔寨之行，到处找书做功课，先是拿到了著名的《柬埔寨五月盛放》，然后知道了促使其作者去柬埔寨的《雨林中的国度》，读这两本的时候，已经听闻《真腊风土记》的大名，但是我只有自找英语书读的历史，却从来没有想过自己会主动去看文言文。还好，一念之差，我还是没...

提起柬埔寨，你会想到什么，贫穷、红色高棉、西哈努克？在我脑海中的只有吴哥寺。如今有关吴哥文字记载的是元代周达观所著的《真腊（现今柬埔寨）风土记》。周达观于1295年奉命随使访问真腊，其中逗留了一年，回国后写就“真腊风土记”，真实描写了当时各...

《真腊风土记校注》中有趣之处的摘录 kikiio 62 服饰：布有等级。 78 轿子有等级；伞皆用中国红绢为之，其群直拖地。 81 儒释道三教。 道教的像 中国社中之石耳，亦不知其何所祖也。 88 国...

我没想到这样一本书，竟然留下了我在豆瓣最详细的一次笔记加书评。
大约800多年前，元朝人周达观随访来到暹粒，旅居于此一年左右的时间，并且留下了这本《真腊风土记》。
真腊，其实是（CIN-RAP）的音译，与今日暹粒（Siem-Reap）的称呼一样，后一单词意味战...

周达观的书从旅行者的角度来看，就是一部超级详细的元代版柬埔寨攻略，内容包括城郭、宫室、官属、三教、人物、产妇、室女、奴婢、语言、野人、文字、正朔时序、争讼、病癘、死亡、耕种、山川、出产、贸易、欲得唐货、草木、飞鸟、走兽、蔬菜、鱼龙、酝酿、盐醋酱、蚕桑、器用...

本来不喜欢读古书因为很讨厌古文的语法
但是发现其实元代的白话文已经令人很容易看懂了 也很少有非常难认的字儿
更重要的是 想要了解13-14世纪东南亚印度文化圈的建筑、环境、风俗的话
这本书是一定要读的 想要去柬埔寨旅行的朋友们也可以找来读一读
里面的一些自然景观至今仍...

意义无需多述，讲讲习惯现代文阅读的朋友需要注意的： 1.
本书以明刊本为底本，对勘各本。读者往往只看了两三个字的原文，后面就接括号内长长一句说明版本A用的是什么字，版本B用的是什麼字，非常影响阅读节奏。 2.
本书中注释所占比例非常之高，有时一页纸原文与注释比例可达1...

这本书完整记录了元朝官吏周达观在真腊国一年多的所见所闻，全书约8500字。书中描绘了真腊国都吴哥城的建筑和雕刻艺术，详细叙述了当地居民的生活、经济、文化习俗、语言。带着这本书去吴哥，想象着当时周达观眼中的真腊王朝，真是有时空交换的感觉。里面关于当地风俗和建筑的...

这本书的作者比较八卦，除了记载社会风俗、山川自然诸方面之外，还记下了许多传闻，比如九头蛇精，比如和尚、异事。中间描写澡浴一节，一度错觉为是在写日本，罪过。所列简单，但涉及的方面比较全，算是元时的wiki小百科了。看完之后，不觉想起我们所谓的华夷之辨来：“夷狄之...

[真腊风土记校注_下载链接1](#)