

# 乾隆皇帝（全六册）



[乾隆皇帝（全六册）\\_下载链接1\\_](#)

著者:二月河

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2001-2

装帧:平装

isbn:9787535421036

《乾隆皇帝》包括《风华初露》，《夕照空山》、《日落长河》、《天步艰难》、《云

暗凤阙》和《秋声紫苑》六卷。《风华初露》描写乾隆继位后一心开创清王朝盛世，推行“以宽为政”的施政方针，革除前朝苛严弊政；整顿吏治，以及他的风流倜傥。故事起伏跌宕，妙趣横生，发人深省。《夕照空山》描写进入壮年时期的乾隆一改青少年时期的风采，全身心地投入到勇创大业之中，虽国事家事连连受挫，乾隆仍壮怀激烈，坚韧不拔，日夜勤政不息。书中塑造了一大批活鲜鲜的艺术形象。《日落长河》描绘了乾隆虽有壮志，宵旰勤政，严厉惩腐，可无力挽救乾隆盛世落入江河日下的尴尬局面。

作者介绍:

二月河，本名凌解放，当代历史小说作家。现为中国作家协会会员，河南省作家协会副主席。1945年生于山西省昔阳县。自青年时期就酷爱读书，遍览诸子百家、经史典籍，尤爱专研清史和红学。近十几年来潜心创作“帝王系列”——《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》，共五百万言。以其广博深道的历史社会内蕴，生动鲜明的人物形象，磅礴大气、波诡云涌的叙事布局等独具的艺术魅力，受到广大读者的喜爱。《康熙大帝》和《雍正皇帝》两部作品已被改编为电视连续剧。

目录:

[乾隆皇帝（全六册）\\_下载链接1](#)

标签

二月河

历史小说

历史

乾隆皇帝

小说

清朝

中国文学

中国

## 评论

我不得不说，跟你爷爷你爸爸相比，你就是一段风花雪月

本科谈恋爱之前，学习热情浇灭之后，天天空虚寂寞冷，书看得快，质量又参差不齐，懒得老跑图书馆。于是借了三部防身砖头，宅了半个多月看完。觉得野心都收回来了，买了单词书开始准备出国。

与九王夺嫡的惊心动魄相比，这部就是红楼梦的通俗版

写得最为成熟的一本，几以为是真。

大学时期迷二月河 在省图借书看的

于是这套书算是看完了。这是一位红学学者的发奋之作，作者试图对乾隆时代进行全景式的描写，也基本做到了。结尾收束过于仓促，略显不足。

呜呜呜我都读了

读乾隆简直是煎熬：晚节有亏的张廷玉，愚忠至死的刘统勋，油滑善谄的纪昀，刚直正气的刘墉，狂妄自大的福康安，贪婪无度的和珅，刚愎自用好色荒淫的乾隆，甚至还有曹雪芹的枝节。要不是二月河文笔老辣，六部大书怎能看得下来！

作者功力之深实属罕见，文笔老到，刻画真实，奉承一句现代红楼梦也绝不属言过其实

-----  
系列作最好的一部。本来很厌这类变相的登龙术，此作照着红楼金瓶的模子写，其实没写出多少世情，是想以点带面带出众生相吧，可惜人物都钻到权术两字里去了，千人一面，不过读者就冲着这一点，反而作者有心为之的逸话俚曲都成多余的，难怪这么多人不买账了。

-----  
三套皇帝系列里面，我最喜欢这套。

-----  
每晚睡前好读物 觉得可以看好久 麻麻在也不用担心我找不到书了

-----  
两个月，终于看完了十三本。  
到底是我买到了盗版还是这一版本本身有问题，很多错别字。图书馆收的不是这一版。

-----  
初中。

-----  
更喜欢康熙

-----  
借古喻今一奇书

-----  
这是一部皇帝不停的侵占他人老婆的故事

-----  
长了一点，中间甚至有很多累赘，但看得出来，二月河是按照红楼梦的标准在写这本书，向曹雪芹致敬

-----  
和红楼梦的行文笔法好像

-----  
世界原是大戏台，毋须掬泪；戏台本来小世界，且宜佯疯！

-----  
[乾隆皇帝（全六册）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

大学时，有一个好哥们对二月河的皇帝系列推崇备至，让我很是好奇。原来我也看过根据二月河原著改编的《康熙大帝》，陈道明的老成、干练的精彩演绎了那个早熟、敏感、狠辣的角色，另外对熙朝名臣明珠、周培公等的印象也非常深刻；记得在中学的时候也看过几集《雍正王朝...

-----  
刚看了一下豆瓣上这本书的读者人数：613人。果然不出所料，与《狼图腾》的遭遇类似，《乾隆皇帝》在豆瓣也属于不受欢迎的一类书籍。作为对照，《杜拉拉升职记》有58330个读者，百倍于此书。为什么会这样呢？  
网上有个很常见的论调，是说帝王电视剧的流行，是一种封建臣民的心...

-----  
这本是文学作品，不过我喜欢它却在它把官僚政治和勾心斗角刻画的淋漓尽致，所以姑且算是传记类的吧。  
二月河的康熙、雍正、乾隆三部曲中，以这部最为炉火纯青。乾隆袭承康熙开创之安定、雍正开创之清廉，加之本人聪明察断、雄心勃勃，想要以开创为守成，创造历代未有的...

-----  
中学时候,历史与政治是两门不同的课程,但实际上,历史怎么不可能没有人类政治的影子,政治也贯穿历史每个角落.  
之前看西方一些笑话,政客与律师是他们最乐意嘲弄的对象,政治律法听起来这么严肃的话题在他们看起来污秽不堪,是人类心理阴暗面的集合体.  
西方人要了解东方文化,不妨从...

-----

有时感觉读一本超长的书对人是一种折磨，《乾隆皇帝》共总6卷，前后读了近70个小时（以每晚有效读一小时计），昨晚读完有三种感觉：1、如释重负，终于完了！2、意犹未尽，就这么完了？3、最重要的——充满疑惑。难道二月河先生还会出一部《嘉庆皇帝》？感觉有老多人物的命运没...

随便说几句，历时两个多月，二月河康雍乾三部曲算是全部看完，不是正史、含着玄学、不乏媚俗，但是对人情世情国政也精深、通透、有见解，算是我对这几部书妄下的“考语”。从国政说，军务、河务、吏治、盐铜、民生、藩务、商业、邪教等，几大领域贯穿三朝始终，单从一...

我是先看了全书后又看了全集电视剧的，电视比起原著来，一方面是剧情只是原著的后半段，很多精彩的内容都没有，就拿十全武功来说，电视剧开始时就已经是九全了，只剩下征缅这一最丢人的武功了，而最为精彩的攻打大小瞻对，全没有，一大遗憾！第二是乾隆的多情，在原著里，还算...

把二月河的帝皇三部曲放在一起看，可以发现，里面暗含着一条关于反腐斗争的故事主线。在第一部里，康熙帝廓清前代积弊，一手把王朝推向了盛世巅峰，但在这一过程中，吏治腐败的问题越来越突出。贪官污吏像蚂蟥一样侵蚀着国家的肌体。于是，在第二部里，雍正帝绍绪其后，用铁腕...

这部书，包括前两部的文笔是没说的，但书中透露出来的奴性太强，书里满汉官员孝忠皇帝的狂热劲头有悖常伦，另外，其中的逻辑很怪异，如金川藏人骂征讨他们的官军时，都的是骂汉人，于是，满官们便兴高彩烈地说他们不是汉人，所以骂的不是他们，小说的逻辑很怪诞，满皇帝和满官...

二月河老师的清帝系列终于进入乾隆时期，1月看完了雍正爷系列，调整了一段时间去读其他书籍，9月开始又把阅读的部分挪回了这里，断断续续在忙碌中读完了最长的乾隆系。很多人对乾隆六册的评价不如康雍系列高。看完之后，我能理解，但并不赞同。理解是因为，大概一是这个系列的...

这一套书读到第4册，我才逐渐懂得为什么要读这本书的意义。  
二月河不愧是清史专家，不仅历史脉络清晰，而且文采斐然，成诗做事。  
历史人物各怀心事，栩栩如生，令人深思。  
都说读史能使人明智，何以明志唯有读书。可百无一用是书生啊。乾隆皇帝，读来凝练，书是好书，人物描述...

1、作者很崇敬乾隆；2、作者想用文字勾勒一副清朝的清明上河图；3、小说是把历史进行了重新编排，包括时间与人物；4、没事看看对于了解这段历史，挑起对这段历史的兴趣，还是有帮助的；5、某些人物的对话、内心独白，满溢着政治权术；6、腐败、官本位、权术斗争等等，人类几百...

上一次看这书还是中学。想起来再看，是因为《叫魂》。  
这套书里倒是没有提到“叫魂”，但打着光复汉家天下的“邪教”大抵相同。彼时交通不便，信息转到中枢，也难以不叫皇帝大臣掂量事情的轻重缓急到底几何。但这时的天下已经不是乃祖乃父的天下了，一代一代后世看着安定富裕...

这本书总觉得不如前两本，是乱世的故事写起来比较好看？  
总之是感觉不对就总能挑出一堆毛病。  
1、刚即位就下决心要打造一个“极盛之世”，总觉得没来头，有一种八年抗战就要开始了的感觉，不知道是我自己的错觉还是作者没传达到位。  
2、乾隆皇帝有这么帅吗。。。动不动就来一...

《乾隆皇帝》是皇帝系列中规模最大但是质量却最差的一部，故事情节散乱，叙事平淡，且颇多前重后轻甚或前后矛盾之处。恐怕是因为前两部太火了，作者急于趁着潮流脱稿故而不甚用心之故吧。  
在《乾隆皇帝》一书中有曹雪芹的直接出现，且是前几部中贯穿故事脉络的一...

二月河的康雍乾三套里，我觉得乾隆是最好的，从情节的饱满程度，写作技法的炉火纯青，还有主要人物的刻画都最好。古代和现代，国家和职场，在人的政治和斗争上，似乎并无太大区别。。

他不是河南人，他生活在河南，也许，我不该对一个小说家作过高的要求，但是，他毕

竟生活在现代，可是，他竟似生活在二百年以前，可是，他有什么错吗？我们的时代与二百年前有什么不同吗？

-----  
[乾隆皇帝（全六册）\\_下载链接1](#)