

荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

著者:王翬

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2001-5

装帧:平装

isbn:9787500305309

王翬（一六三二——一七一七）字石谷，号耕烟散人、乌目山人、清晖主人，江苏常熟人。清初画界[四天王]之一。王翬在“四王”中虽属小辈，但其天资功力俱登峰造极，被誉为“五百年来从未之见”的大画家。王翬精研画理，熟谙历代名家技法，却不为流派所惑，能“罗古人于尺幅，萃众美于笔下”。他的山水画注重画面构成的创造性，注重山川气象及纵横、俯仰、远近的章法。设色崇尚淡雅，一色中有变化，无色处见虚灵，于意中求变。康熙三十年（一六九一），皇帝命他主持绘制《南巡图》长卷，他与弟子杨晋北上京师，用三年多时间绘成，康熙赐书“山水清晖”加以褒奖，声誉鹊起。后拒官南归，家居卖画三十载，成就了与王时敏、王鉴、王原祁同样的主流地位。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

标签

书画

评论

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱_下载链接1](#)