

文学的年轮



[文学的年轮 下载链接1](#)

著者:杨扬

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806730652

本书是上海新批评文丛中的一册，收录了杨扬的文学评论文章数十篇，这些文章内容丰富，涉及面广，见解独到，视角独特，具有融理论性，学术性及可读性为一体的特点。该书不仅可供专业文学研究者阅读，同时对于普通读者来说，本书对提高文学修养亦具有一定的帮助作用。

作者介绍:

目录: 第一辑：九十年代文学论丛
一 九十年代中国文学关系的新变动
二 变动着的九十年代中国文学新秩序
三 从九十年代中国文学的发展看当代文学发展的可能性
四 城市空间与文学生产方式的转变
五 都市背景下文学审美方式的变化
.....
第二辑：现代文学论衡

- 一 常识的陌生化与陌生的常识——认同差异与九十年代中国现代文学研究空间的拓展
- 二 晚清宋诗运动与五四新文学——对二十世纪中国文学与本土文化资源关系的思考
- 三 社会文化结构的改变与作家生存方式的变化——近现代书报出版业对作家及其创作的影响
- 四 商务印书馆与中国现代文学
- 五 民间也是可以办出版的——写在《商务印书馆：民间出版业的兴衰》出版之际

-
- 第三辑：文史杂谈
- 一 钱谷融先生与文学评论
 - 二 王元化先生的象记
 - 三 胡适不曾入集的五封书信
 - 四 关于周作人的文学批评
 - 五 关于凌叔华的小说

.....

• • • • • ([收起](#))

[文学的年轮_下载链接1](#)

标签

杨导的书

工具书

评论

[文学的年轮_下载链接1](#)

书评

