

胆巴碑



[胆巴碑_下载链接1](#)

著者:林兴邦 编

出版者:

出版时间:2001-11

装帧:

isbn:9787539310787

行书是中国文字各体中形成较晚的书体，如今使用的书体大多以楷书及行书。在很久以

前，篆书及隶书曾经是日常生活中的常用体。由于书写的快速又具有实用性，遂成为现在人们的书写体。

行书包括的范围很大，字体形态中具有动感，富有变化及自由发挥，有的行为近似楷书，有的行书近似草书。如此行书在字形上，亦可称为「行楷」又可称为「行草」，在笔意上是形形色色，所以经常被采用为创作美术作品的题材。

行书连笔的顺序，多半按照楷书为基础架构，但有时因笔划上的关系，也会稍有不同之体态。由各类行书中去揣摩、研习，可以从中求得无限的乐趣。

作者介绍:

目录:

[胆巴碑_下载链接1](#)

标签

评论

[胆巴碑_下载链接1](#)

书评

[胆巴碑_下载链接1](#)