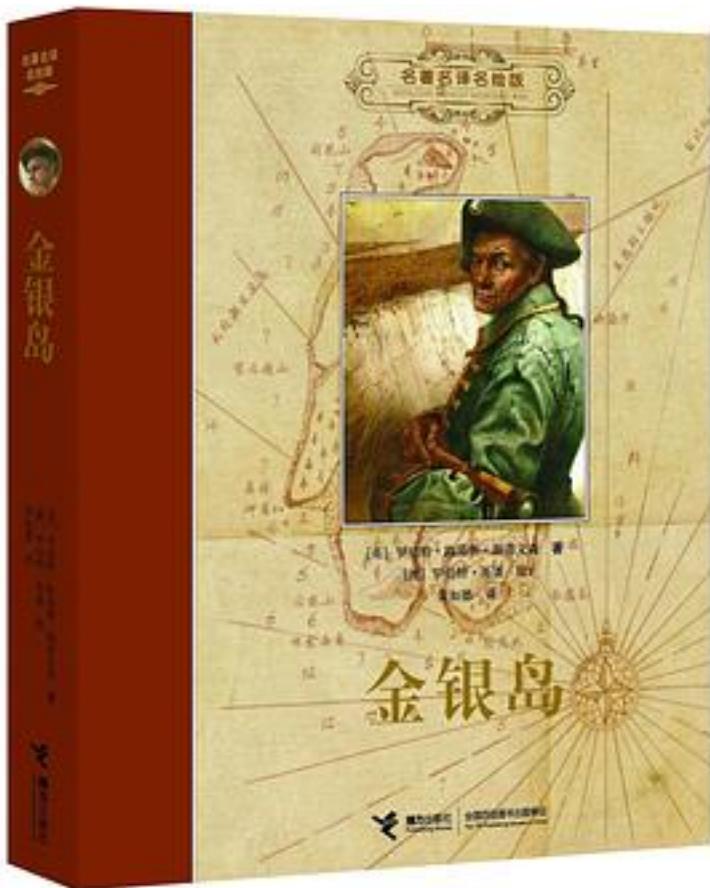


金银岛



[金银岛 下载链接1](#)

著者:史蒂文森

出版者:译林出版社

出版时间:2000-12

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806573464

一个十岁男孩，偶然在老海盗的遗物中得到了一张埋藏着巨额财富的荒岛藏宝图。于是，他离开家园，随着众人远涉重洋，冒险寻宝。

寻宝路上，男孩和他的同伴们不仅要应对茫茫大海上恶劣的自然天气、热带丛林里肆虐的疾病，更要面对海盗们的叛变厮杀、明抢激战和暗中争斗.....

《金银岛》(作者史蒂文森)是世界上最好看的海盗冒险小说。

你想亲历金银岛这场离奇、惊险的角逐吗？你想懂得善永远比恶要强大吗？那就随着吉姆前往《金银岛》吧。你将会满载而归。

作者介绍：

斯蒂文生（1850-1894）于1850年诞生在英国北部苏格兰的首都爱丁堡，1894年病逝于南太平洋萨摩亚群岛的吾波卢岛。在他短暂的四十四年生命旅程中，写作生涯占了二十二年。

目录:第一部 老海盗

第一章 本葆将军客店的不速之客

.....
第二部 海上厨师

第七章 聚集布里斯托尔

.....
第三部 岸上遇险记

第十三章 初上金银岛

.....
第四部 木寨

第十六章 弃船的经过（由大夫叙述）

.....
第五部 海上冒险

第二十二章 我的海上冒险的开始

.....
第六部 西尔弗船长

第二十八章 身陷敌营

..... (收起)

[金银岛 下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

史蒂文森

英国

金银岛

儿童

航行

世界名著

评论

塑造得最成功的形象居然是两面三刀的西尔弗。虽然总体来说是皆大欢喜的结局，但西尔弗最终的逃脱也说明，坏人不一定都没有好下场，尤其是聪明的坏人。

小学

现在的儿童已经不再会读的一本儿童小说了。两集海贼王就比小说要精彩很多。终究被时代抛弃掉的存在。

又一个正义终将战胜邪恶大团圆结局的冒险故事。西尔弗这个角色很有海盗的风味。

果然是儿童读物，语言很单薄

人物太愚蠢了……

这种小说读起来真是让人欲罢不能。

童年的记忆。小时候十分热衷于冒险类小说，此类文学作品或多或少塑造了我的性格基因。

没吸引力啊

借阅

.....谁来告诉我这个分明是狼族盟约海报的封面是什么玩意

加勒比海盗+鲁滨孙漂流记.....

译林翻译的极差

意外的很有趣

所有冒险故事的主角都有非凡的运气吖，配角们羡慕不来ヽ(ﾟ▽ﾟ)ノ

冒险君子=海盗？。本葆将军客店/中意这个名字。果然不是欧洲人无法切实体会他们的儿童读物是这样的。我也去看《黑帆》了。话说每次碰到航海文我就无法想象什么船头船尾甲板转向以及各种岛上岬角海湾，太难了。

可惜没有插图

儿童时代

毕竟时代久远，读起来很复古。海盗啊，探险啊，寻宝啊，真的是很有时代感的情节。但现在读起来也是很有趣味很放松的。
内容上比较简单的，可以猜得到的皆大欢喜，不会太担心人物的安危。
最近读的这种类型的好多....

海上冒险加寻宝，船长医生加海盗，斗智斗勇加枪击。作为小人物的主人公在这次生死历险的磨练中成长。

[金银岛 下载链接1](#)

书评

Treasure Island

并非仅仅是娱乐大众的冒险小说。整个海上一陆地的冒险经历，实际上是对力量和人性的探讨。1，力量的博弈。

说整个故事是一系列博弈模型真的不为过。当然，像数学那么差的我，无法具体用理论来论证，可是不妨形象来讨论一下：角色可以分为两派，暂时笼统称...

花了两个晚上把世界名著《金银岛》重温了一遍。这是一个讲述了一位聪明、勇敢的小男孩（也就是我们的男主）在机缘巧合的情况下得到藏宝图，并与一群大人去寻宝冒险的故事。

整个故事分为上下两个部分，第一部分讲男主如何得到藏宝图。故事从海边一个平静的小旅馆讲起，然后有...

名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。

语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻…

98年11月1版 08年6月11刷

这本书和《书虫》系列其它书有一点有很大不同，那就是这本书的注释带音标。这是到目前为止我看过的60多本书虫中唯一的一本。当然，也不是所有单词都有音标。我不知道带音标是好还是不好，只是看它有点特别。我自己看过这么多不带音标的已经习惯了。下…

这是我看的第一本外国小说，初中和高中时一共看了3遍吧。

居然看到有人说荣如德翻译的不好，怪了？！本书翻译得相当出色，语感非常符合故事所处的年代。

这个版本的插图是原版的，非常精美，后来在市面上见到的译本中，大都没有插图，少数有很差的插图。好在我有一本9品的用…

好久没有看过这么畅快的一本书，盯着看，追着看，要不是看书慢又实在扛不住熬夜的难受，一定会一口气看完。不过，最终也只花了两口气看完了它。这本书再次证实了：一看书就犯困真的不能怪我，那是书还不够吸引人。

喜欢这本书讲故事就只是讲故事，而并非非得讲个什么道理，例…

在Chapter 21 《The Attack》里有这么一句话： This is as dull as the doldrums. Gray, whistle for a wind.

翻译过来就是“闷得跟赤道无风带一样，Gray，吹个口哨来点风吧！”《庄子》说“大块噫气，其名为风”，产生的原理虽然一样，但吹口哨的人和大地相比，实在不…

很不错的一本书，我说不错，是因为，简洁朴素的语言却让我感受到大海的气息，感受到每一个场景，海上独有的风光，不管是日出日落，不管是骄阳的中午和静谧的黄昏，更或者是暴风雨的海上，还有海员变为海盗后的战争。

喜欢与宝藏有关的电影和书籍，也许是喜欢幻想吧。

航海、海盗、寻宝……这些极富冒险、神秘色彩的词语，组合起来就是童年吧！随着时

间的推移，成长的历练，岁月的磨砺，很多时候童年的这些奇妙幻想已经在心里翻不起一丝涟漪了。但，阅读终究是能让人忘却世俗、回归纯真的一种极佳方式。全书共16万5千字，断断续续地可能就花了两...

因为以后要看书了，正好当时看过这本书的电影，所以打算看看。

电影还不错，书会不会有不同呢？管他了，看看吧。

这本书其实我预料的差不多。我觉得他去找宝藏的原因还有有点令人迷惑的。

我印象最深的地方是西尔弗放过了吉姆，其实他是想既不上绞刑架，又拿走宝藏。这样一个十...

与女儿一起悦读史蒂文森的《金银岛》，认认真真的读完两遍，合上书，写点啥呢？先从作者史蒂文森写起吧，这位自小健康状况就很糟糕的作家曾说过“我有这么多东西来让生活更加甜蜜，不过我没有健康，这似乎是很可惜的。”是呀，真是好遗憾，如果史蒂文森的健康状况能达到良一...

《金银岛》是英国家喻户晓的文学家罗伯特·路易斯·史蒂文森的经典代表作。罗伯特·路易斯·史蒂文森于1850年出生，于1894年因中风而逝世，热衷于阅读写作，一生中在世界各地旅居，足迹遍布欧洲、美洲和太平洋上的各个岛屿，这也是他创作这部寻宝小说的灵感来源。这部...

打开书一看，我就发现借错书了。这种无障碍阅读实在太辣眼睛了。好好的书，缩写到极致，仅存的文字还要断句无数次，好多稍微复杂点的词都加了小注释，是不是在学脂砚斋评红楼梦？小心翼翼跳过注释，想读成完整的句子和段落都不容易，虽然注释还是标成了不同的颜色。缩写也是个...

俗语有云：人为财死鸟为食亡！对经济利益的最大化追求是人类文明向前奔走的驱动药剂之一，经济基础决定上层建筑，换言之也就影响我们的文明形态和政经制度，煌煌数卷的资本大论就是描述这种因果关系，我想很多人会是赞同的。

大家高唱我的征途是星之大海，赞颂英雄主义，对未知...

暴力对谁而言都是很糟糕的；权力不是绝对和永久的；人与人之间是平等的；要有理性。
○

这些是与勇于探索、打开眼界和心胸同样重要的事，我希望每个孩子从小就能懂得。
还有诚信。
诚信是文明的一部分，没有诚信，协商则毫无意义，世界将会变成最野蛮粗暴的样子。
摘自：《金银岛…

I am fortunate to read this book during the winter vacation. Stevenson wrote a lot of books in his life, but this book is a book that is very popular among readers and one of the best-selling books of the author. It is no exaggeration to say that I think th...

小时候第一次读，就兴奋的放不下手。
反反复复的阅读了好几遍，可能是小说里的冒险，那份无法去体验的经历，让人充满遐想。海盗宝藏的神秘，就像海盗的历史一样，真真假假的错落交叉。
主角的孩子身份，让小时候的我更是融入其中，流连忘返。
现在大了，看了更多的关于海盗的...

今天，世界十大名着之一的《金银岛》又让我领略了一次惊险刺激的寻宝之旅。
《金银岛》是19英国着名作家罗伯特·路易斯·史蒂文森的成名作。作为全世界流传最广的一部海盗探险小说，主要讲述了一个名叫吉姆·霍金斯的少年发现了一张藏宝图后，跟随众人远涉重洋、冒险寻宝的探险...

[金银岛 下载链接1](#)