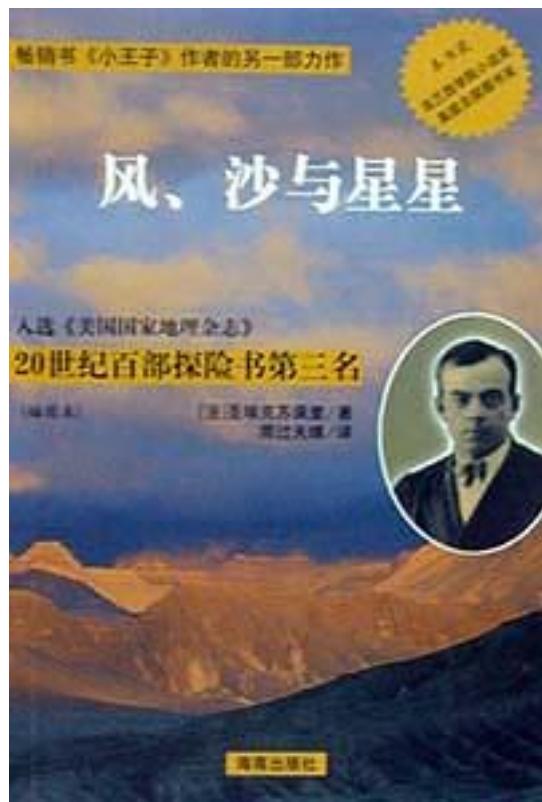


风、沙与星星(插图本)



[风、沙与星星\(插图本\) 下载链接1](#)

著者:[法]圣埃克苏佩里

出版者:海南出版社

出版时间:2002-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787544303811

突然之间，就在我们深陷绝望的时候，在低低的地平线上，机头前方出现了一个亮点。我的内心闪过一阵喜悦的急流。内尼向前探身，我听到他在唱歌。除开机场的灯塔以外，那不可能是别的任何东西，因为天黑之后，整个撒哈拉沙漠一片黑暗，会形成极大的一片死寂区。那道亮光闪烁一阵子——然后熄灭！我们一直在想办法朝星星的方向飞。

作者介绍:

圣埃克苏佩里，1900年生于法国里昂，26岁成为一位传递邮件的邮政飞行员。由于自幼受到基督教洗礼，圣埃克苏佩里对人类的心灵需求始终抱有深切的同情及关怀。在飞行的长旅中，面对天空的莫不可测、大自然的严格考验，他更养成了深刻思考的习惯，这种种便交织成作品中经常描述和探讨的主题。

目录: 地图索引

导言

- 1 从英国到南非
- 2 向东航行
- 3 向南极进军
- 4 登上陆地
- 5 补给站之旅
- 6 第一个冬季
- 7 冬季之旅
- 8 春天
- 9 极地之旅
- 10 极地之旅 (续一)
- 11 极地之旅 (续二)
- 12 极地之旅 (续三)
- 13 悬念
- 14 最后的冬天
- 15 又一个春天
- 16 搜寻之旅
- 17 极地之旅 (续四)
- 18 极地之旅 (续五)
- 19 永不再来
- 附录
- · · · · (收起)

[风、沙与星星\(插图本\) 下载链接1](#)

标签

圣埃克苏佩里

法国

旅行

外国文学

风、沙与星星

随笔

法国文学

探险

评论

让人羡慕的人生，他的书房是飞机座舱，座右铭是身体力行，作品是自己的生平。

在高山和生死之间，人间的愚蠢不必理会。

和《小王子》是同一位作者。果然没有让人失望，语言很美，很震撼。

圣埃克苏佩里热爱沙漠，星空与人类

沙漠里的绿洲。

我读的那一本，叫《风沙星辰》

从此想当飞行员或者想泡飞行员。

真心觉得没劲啊啊啊

生命的意義和責任 一段關於給予和愛的人生

“你必须记住，云海之下就是永恒。” 20051125

小王子的爸爸

沙漠是一个图腾,将我的心囚禁 People never know what is an orange.

非常喜欢。超过小王子。自由本来就是苦涩的，诗意图应该像书里一样，只是留给自己的。
。

文图皆赞，相映生辉

因为小王子才读的，不是特别好

我读的那一本，叫《风沙星辰》

风，沙，星辰。

那个时候我还在天文社...嗯

排名第三的探险小说，突然很想会开飞机！

8年前对我很重要的一本书

[风、沙与星星\(插图本\) 下载链接1](#)

书评

读这本书的时候，脑中一直想着前段时间据传的70%网民呼吁“数学滚出高考”，有这么一条给力的微博——人还是该了解些高级复杂的东西，才会对万物有敬畏心，才不会觉得盖房子就是垒积木，修水库就是挖大坑，造火车就是焊铁皮，才不会觉得医生应该在鼻子另一边打孔。很多悲剧来源...

圣埃克絮佩里在法国作家中是个另类。首先，他并非职业作家，而是一名翱翔蓝天的飞行员，在上世纪20年代至40年代，他驾机开辟了从法国南部到摩洛哥与塞内加尔的邮政航线，又亲自开通了从卡萨布兰卡到马里进而到达喀尔的航线；1940年退役之后，他又主动加入到盟军的北非空军部队...

回家。黑压压的一片全是人的车厢。塞上耳机。窗外风景急速后退着。阳光耀眼。我从黄色的帆布小袋子里面拿出这本书。我很确定自己是这本书的第一个读者，因为我在新书上架上发现这本书。对这小小的缘分感恩，我准备好好地用它度过这个列车上悠长地下午。在这节列车上，没有人...

1939年春天，圣埃克絮佩里打算做一次长途飞行。从纽约到阿根廷的最南面彭塔雷纳斯，全程14.000公里。起初一切都很顺利，就在他离开危地马拉城时，由于飞机装载的碳氢燃料过重，飞机在跑道尽头坠毁。当人们救出他时，圣埃克絮佩里几乎和他的飞机一样成了碎片——身体上下八处骨...

小王子的作者的另一本书.关于飞行、寂寞与勇气、还有遗失的童年。很偶然的买到，然后一口气读完。觉得非常非常亲切，美丽的文字，想必出自同样美丽细腻的心。“我们一直在想办法朝星星的方向飞。”以前懵懂的读小王子，狐疑和惊异，现在再看这本书，明白白云之上，有一...

每个认识圣埃克苏佩里的人，往往都是从他的《小王子》开始的。这一本写给孩子，更是写给大人的书，带给我们的感动和思考时至今日仍未减退。“小王子”就这样默默的陪伴着一代代人的成长。

或许，我们从未想过追溯“小王子”究竟如何来到圣埃克苏佩里的文字中的...

很早以前就买回家来。感觉像是在等待着花开放一样的心态来等待自己精神的成熟。像拔节一样生长的同时，由我来给予单独的营养。就是读书。只有读书。还是读书。我到底还是不能放开读书这两个字。害怕的，想要放弃的，忘记的，原来存在的或者是现在当初都没有存在过的，都在...

套用形容法布尔的话，作者象个飞行员一样工作，象个海明威般生活，象个作家一样写作。真算是个奇人了。作者是个飞行员，也可以算得上一个开拓者（做为早期飞行员来说），而作者又以一个作家而蜚声世界。此书可以算是作者的自传性作品，也可以看成人类的征服史，只不过征服的是...

20世纪70年代初。华北平原的一个乡野。冬天。我的包里有一部《人的大地》，原版袖珍本，作者圣埃克苏佩里。那时并不十分清楚，他是法国的一个什么样的作家。记得50年代在上海旧跑马厅参观一个文化展览，展厅墙上并列着莫里哀、雨果和其他几位作家肖像，其中一位好似叫这个...

我还没有想好。这三个称呼分别代表三个人：圣埃克苏佩里、王小波和老罗。圣埃克苏佩里姓里面有一个Saint，是贵族才有的姓。但这不是我想说的贵族。从我在电影中看到的情况来看，大部分贵族也不过都是一帮蠢货而已，继承来的财富和权势固然很贵，但人格和思想很贱，至少不高贵...

夜航，是对大地、天空以及人的崇敬。
夜航时，我们朝着明确的目的地，可目的却并不明确。
如果你是一位乘客，你无法理解夜航的奥妙。
而我是你的飞行员，我是飞行的操纵者。
我用坚实的钢铁禁锢住夜航的自己，但同时，我操纵着夜航的它。
我看清了所有看不清的溪谷与羊群，摆...

08年某个燥热的夏天夜晚，我躺在床上用一小时（或许都不到）的时间，看完了安东尼那本影响了全世界的作品——《小王子》。
或许是还处于那个“什么都不懂”的年龄吧。读完书以后只觉得对那朵遥远星球上的玫瑰心生无限的羡慕，还有小王子的告别生出无限的惋惜。除此种种之外， ...

一直很羡慕圣艾克絮佩里能够驾着飞机在蔚蓝的天空中翱翔，穿越风、沙、星星和黑夜，一边飞行，一边思索。他脱离世俗的喧嚣和空间的束缚，他贴近远方的小王子和心中的童话。他俯视人类的大地，这个荒凉而又生机，残酷而又宜人的世界。
飞行，可不是一种安全系数很高的旅行方式...

这本书我真是读了不知道多少遍了 从高中读到现在
小王子变得恶俗，原先看着还新鲜后来看到就烦。这书不知为什么却一直不红，明明写得比小王子好那么多。
飞行员是远离人群，从天空俯视大地的人。他们离开了土地却能更加深刻的了解人群。
圣埃克絮佩里实在是个天才一样的人物， ...

原来，法语课本里的那句相当暧昧的名言«Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction.»居然是描写兄弟情的。
极度喜爱小王子，而这种喜爱又是朦胧意会的。这本书更像是小王子的注解，哲思性的语言像是从B612星球投...

这本书看得很慢。因为它不是小说，更像诗。每一段每一句都能让我停下来感受很久。
°
跟随作者坠入沙漠的心脏地带后，花了一个月时间才把那短短的一章看完。就在今晚。
我和他一起在沙漠里迷路，跟随他一次有一次经历身体和心灵的绝望，希望，绝望.....
每次失望，看到幻影，在濒...

[风、沙与星星\(插图本\) 下载链接1](#)