

# 风、沙与星星(插图本)



[风、沙与星星\(插图本\) 下载链接1](#)

著者:[法]圣埃克苏佩里

出版者:海南出版社

出版时间:2002-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787544303811

突然之间，就在我们深陷绝望的时候，在低低的地平线上，机头前方出现了一个亮点。我的内心闪过一阵喜悦的急流。内尼向前探身，我听到他在唱歌。除开机场的灯塔以外，那不可能是别的任何东西，因为天黑之后，整个撒哈拉沙漠一片黑暗，会形成极大的一片死寂区。那道亮光闪烁一阵子——然后熄灭！我们一直在想办法朝星星的方向飞。

作者介绍:

圣埃克苏佩里，1900年生于法国里昂，26岁成为一位传递邮件的邮政飞行员。由于自幼受到基督教洗礼，圣埃克苏佩里对人类的心灵需求始终抱有深切的同情及关怀。在飞行的长旅中，面对天空的莫不可测、大自然的严格考验，他更养成了深刻思考的习惯，这种种便交织成作品中经常描述和探讨的主题。

目录: 地图索引

引言

1 从英国到南非

2 向东航行

3 向南极进军

4 登上陆地

5 补给站之旅

6 第一个冬季

7 冬季之旅

8 春天

9 极地之旅

10 极地之旅 (续一)

11 极地之旅 (续二)

12 极地之旅 (续三)

13 悬念

14 最后的冬天

15 又一个春天

16 搜寻之旅

17 极地之旅 (续四)

18 极地之旅 (续五)

19 永不再来

附录

• • • • • (收起)

[风、沙与星星\(插图本\)\\_下载链接1\\_](#)

标签

圣埃克苏佩里

法国

旅行

外国文学

风、沙与星星

随笔

法国文学

探险

评论

让人羡慕的人生，他的书房是飞机座舱，座右铭是身体力行，作品是自己的生平。

-----  
在高山和生死之间，人间的愚蠢不必理会。

-----  
和《小王子》是同一位作者。果然没有让人失望，语言很美，很震撼。

-----  
圣埃克苏佩里热爱沙漠，星空与人类

-----  
沙漠里的绿洲。

-----  
我读的那一本，叫《风沙星辰》

-----  
从此想当飞行员或者想泡飞行员。

-----  
真心觉得没劲啊啊啊

-----  
生命的意義和責任 一段關於給予和愛的人生

-----  
“你必须记住，云海之下就是永恒。” 20051125

-----  
小王子的爸爸

-----  
沙漠是一个图腾,将我的心囚禁 People never know what is an orange.

-----  
非常喜欢。超过小王子。自由本来就是苦涩的，诗意应该像书里一样，只是留给自己的。  
。

-----  
文图皆赞，相映生辉

-----  
因为小王子才读的，不是特别好

-----  
我读的那一本，叫《风沙星辰》

-----  
风，沙，星辰。

-----  
那个时候我还在天文社...嗯

-----  
排名第三的探险小说，突然很想会开飞机！

-----  
8年前对我很重要的一本书

-----  
[风、沙与星星\(插图本\) 下载链接1](#)

## 书评

读这本书的时候，脑中一直想着前段时间据传的70%网民呼吁“数学滚出高考”，有这么一条给力的微博——人还是该了解些高级复杂的东西，才会对万物有敬畏心，才不会觉得盖房子就是垒积木，修水库就是挖大坑，造火车就是焊铁皮，才不会觉得医生应该在鼻子另一边打孔。很多悲剧来源...

-----  
圣埃克絮佩里在法国作家中是个另类。首先，他并非职业作家，而是一名翱翔蓝天的飞行员，在上世纪20年代至40年代，他驾机开辟了从法国南部到摩洛哥与塞内加尔的邮政航线，又亲自开通了从卡萨布兰卡到马里进而到达喀尔的航线；1940年退役之后，他又主动加入到盟军的北非空军部队...

-----  
回家。黑压压的一片全是人的车厢。塞上耳机。窗外风景急速后退着。阳光耀眼。我从黄色的帆布小袋子里面拿出这本书。  
我很确定自己是这本书的第一个读者，因为我在新书上架上发现这本书。对这小小的缘分感恩，我准备好好地用它度过这个列车上悠长地下午。在这节列车上，没有人...

-----  
1939年春天，圣埃克絮佩里打算做一次长途飞行。从纽约到阿根廷的最南面彭塔雷纳斯，全程14.000公里。起初一切都很顺利，就在他离开危地马拉城时，由于飞机装载的碳氢燃料过重，飞机在跑道尽头坠毁。当人们救出他时，圣埃克絮佩里几乎和他的飞机一样成了碎片——身体上下八处骨...

-----  
-----  
小王子的作者的另两本书.关于飞行、寂寞与勇气、还有遗失的童年。  
很偶然的买到，然后一口气读完。觉得非常非常亲切，美丽的文字，想必出自同样美丽细腻的心。“我们一直在想办法朝星星的方向飞。”以前懵懂的读小王子，狐疑和惊异，现在再看这本书，明白白云之上，有一...

-----  
每个认识圣埃克苏佩里的人，往往都是从他的《小王子》开始的。这一本写给孩子，更是写给大人的书，带给我们的感动和思考时至今日仍未减退。“小王子”就这样默默的陪伴着一代代人的成长。  
或许，我们从未想过追溯“小王子”究竟如何来到圣埃克苏佩里的文字中的...

-----  
很早以前就买回家来。感觉像是在等待着花开放一样的心态来等待自己精神的成熟。像拔节一样生长的同时，由我来给予单独的营养。就是读书。只有读书。还是读书。我到底还是不能放开读书这两个字。害怕的，想要放弃的，忘记的，原来存在的或者是现在当初都没有存在过的，都在...

-----  
套用形容法布尔的话，作者象个飞行员一样工作，象个海明威般生活，象个作家一样写作。真算是个奇人了。作者是个飞行员，也可以算得上一个开拓者（做为早期飞行员来说），而作者又以一个作家而蜚声世界。  
此书可以算是作者的自传性作品，也可以看成人类的征服史，只不过征服的是...

-----  
20世纪70年代初。华北平原的一个乡野。冬天。我的包里有一部《人的大地》，原版本，作者圣埃克苏佩里。那时并不十分清楚，他是法国的一个什么样的作家。记得50年代在上海旧跑马厅参观一个文化展览，展厅墙上并列着莫里哀、雨果和其他几位作家肖像，其中一位好似叫这个...

-----  
我还没有想好。这三个称呼分别代表三个人：圣埃克苏佩里、王小波和老罗。  
圣埃克苏佩里姓里面有一个Saint，是贵族才有的姓。但这不是我想说的贵族。从我在电影中看到的情况来看，大部分贵族也不过都是一帮蠢货而已，继承来的财富和权势固然很贵，但人格和思想很贱，至少不高贵...

-----  
-----  
夜航，是对大地、天空以及人的崇敬。  
夜航时，我们朝着明确的目的地，可目的却并不明确。  
如果你是一位乘客，你无法理解夜航的奥妙。  
而我是你的飞行员，我是飞行的操纵者。  
我用坚实的钢铁禁锢住夜航的自己，但同时，我操纵着夜航的它。  
我看清了所有看不清的溪谷与羊群，摆...

-----  
08年某个燥热的夏天夜晚，我趴在床上用一小时（或许都不到）的时间，看完了安东尼那本影响了全世界的作品——《小王子》。  
或许是还处于那个“什么都不懂”的年龄吧。读完书以后只觉得对那朵遥远星球上的玫瑰心生无限的羡慕，还有小王子的告别生出无限的惋惜。除此种种之外， ...

-----  
一直很羡慕圣艾克絮佩里能够驾着飞机在蔚蓝的天空中翱翔，穿越风、沙、星星和黑夜，一边飞行，一边思索。他脱离世俗的喧嚣和空间的束缚，他贴近远方的小王子和心中的童话。他俯视人类的大地，这个荒凉而又生机，残酷而又宜人的世界。  
飞行，可不是一种安全系数很高的旅行方式...

-----  
这本书我真是读了不知道多少遍了 从高中读到现在  
小王子变得恶俗，原先看着还新鲜后来看到就烦。这书不知为什么却一直不红，明明写得比小王子好那么多。  
飞行员是远离人群，从天空俯视大地的人。他们离开了土地却能更加深刻的了解人群。  
圣埃克絮佩里实在是个天才一样的人物， ...

-----  
原来，法语课本里的那句相当暧昧的名言«Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction.»居然是描写兄弟情的。  
极度喜爱小王子，而这种喜爱又是朦胧意会的。这本书更像是小王子的注解，哲思性的语言像是从B612星球投...

-----  
这本书看得很慢。因为它不是小说，更像诗。每一段每一句都能让我停留下来感受很久。  
跟随作者坠入沙漠的心脏地带后，花了一个月时间才把那短短的一章看完。就在今晚。  
我和他一起在沙漠里迷路，跟随他一次有一次经历身体和心灵的绝望，希望，绝望.....  
每次失望，看到幻影，在濒...

-----  
[风、沙与星星\(插图本\) 下载链接1](#)