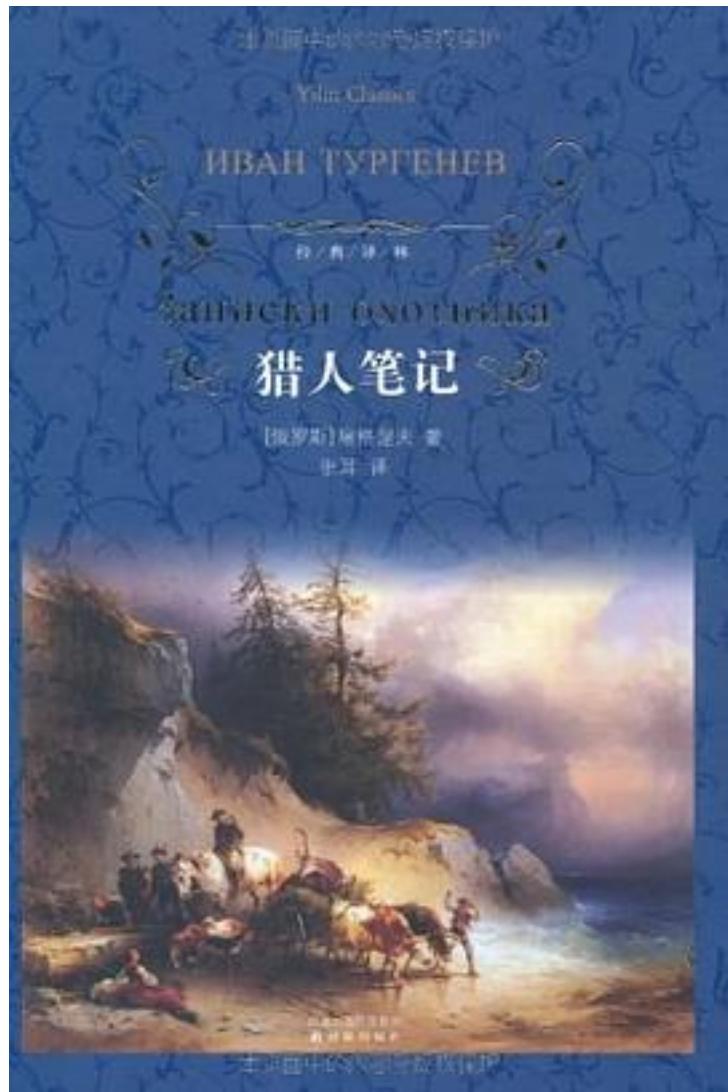


# 猎人笔记



[猎人笔记\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:2002-2-1

装帧:平装

isbn:9787532727377

本书是世纪俄罗斯杰出作家屠格涅夫的成名作。这是一部通过猎人的狩猎活动，记述19世纪中叶俄罗斯农村生活的随笔集。随着屠格涅夫充满优美笔调的叙述，俄罗斯的自然风光、俄罗斯人民的风俗习惯、地主对农民的欺凌、农民的善良淳朴和智慧，像一首首抒情歌曲在我们面前缓缓流淌出来，汇成一部色彩斑斓、动人心魄的交响诗。对21世纪的读者来说，它仍是一部给人以无限美好的艺术享受和富有教益的不朽之作。

作者介绍:

目录: 前言

黄鼠狼和卡利内奇

叶尔莫莱和磨坊主妇

草莓泉

县里的医生

我的邻居拉季洛夫

独院小地主奥夫夏尼科夫

利戈夫

百俊牧场

梅奇美人河的卡西扬

总管

管理处

孤狼

两地主

列别江

塔吉雅娜·鲍里索夫娜和她的侄儿

死

歌手

彼得·彼得罗维奇·卡拉塔耶夫

约会

希格雷县的哈姆雷特<b>

· · · · · (收起)

[猎人笔记\\_下载链接1](#)

标签

屠格涅夫

文学

外国文学

随笔

俄罗斯文学

杂书

俄国

小说

评论

“抄袭”我……

-----  
隐形式第一人称很能表现屠格涅夫作为没落贵族所表现出的人道主义和自由主义。不过看俄国人的小说，一定要做好接受连篇累牍的描写和巨复杂人名的准备……（记得小学学过篇《麻雀》，说是出自《猎人笔记》。因为这个才去买来看。现在看完发现编纂者失误了。《麻雀》是屠格涅夫晚年的散文诗，不是这里面的。

-----  
版本不好

-----  
挺特别的文体。但只有两三个故事吸引我的。

-----  
读了这书才明白屠格涅夫为什么被称为风景画大师！

-----  
不知道是不是译者的问题，对书中的故事丝毫不感兴趣，倒是风景描写吸引我，尤其是最后一章《树林和草原》

-----  
[猎人笔记 下载链接1](#)

## 书评

这本是我年轻时就该读过的书。现在才阅读此书的意义，于我大概只是像安徒生童话里的那只鼹鼠，透过泥壁上偶尔出现的孔洞，窥一眼外面麦田的颜色，听见风从遥远的地方吹来，发出哗哗的声音，大概是摇动了树梢，回忆起来那些是多么久远的声与色啊。然后，或许会缩进地洞的更深...

---

《猎人笔记》中有一种很迷人的气氛，一种挥之不去的忧郁感，一种让人读完那清新文字之后反复回味的东西。这种东西是糅合在对俄罗斯大地风光的描绘和对俄罗斯人生活的写实之中的，而在景与人之间形成了一股张力，形成了一种紧张。屠格涅夫笔下的俄罗斯大地是那样地美，那样地富...

---

曾经向我一个孤僻沉郁过的一个朋友推荐这本书. 对方并未理睬.  
后来把这个最珍惜的译本送给了一位性情开朗率直幼稚的朋友. 对方给我回的是.  
看了半天都看不到故事 没有意思. 其实想想送一本猎人笔记.  
等同于给生活的苦难添一剂良药. 还能怎么样呢 我狭小的生命 听...

---

昨晚睡前看的短篇小说一直萦绕心内，今晨还是一再想起。这篇出自屠格涅夫《猎人笔记》中的《白净草原》，算是重读，大约五六七八年前整本小说集囫囵吞枣过，留了个如梦如幻的印象。  
因哈罗德·布鲁姆在《如何读，为什么读》一书中提及，我重读了这篇散文诗一般的作品。 ...

---

反思名著重译的意义 读屠格涅夫《猎人笔记》 15 2019.02.20  
俄罗斯作家屠格涅夫《猎人笔记》，2019年第15本读物。其中，丰子恺译本，人民文学出版社1955年版。冯春译本，上海译文出版社2018年版《屠格涅夫文集》第三卷。仅31万字，420页。【五星+】。关于《猎人笔记》的好，网...

---

不知道屠格涅夫有没有打猎的嗜好，但无疑作家的选材视角是非常好的。在沙皇时代，能够深入的接触贵族地主农奴和流浪汉等等不同阶层，我想在俄罗斯大地，除了猎人，很难再有另一个角色能够把这么多有趣的人物纠集在一起，共同呼出那个世纪的气息。况且，占很大篇幅的是对俄罗斯...

淅淅沥沥的雨下了一天，再过几天就是白露，中秋了--现在应该还算初秋吧。  
秋天是安静的，夏天的纷乱喧闹忽然之间沉寂下来。阳光不再灼热，空气有些微凉，树叶变成黄绿色，并且日渐稀疏起来，路人也放慢了脚步，步伐不再匆忙。  
秋天是安静的，可以像向日葵一样，沉下来看书思...

一本不薄不厚的《猎人笔记》，它打破的是白纸黑字的刻板印象，带来的是裹挟湿润泥土气息的世界，是一个陌生又神秘的逝去的时代。通过这本书，曾于初中课堂学过的枯燥历史鲜活起来，一幅扣人心弦的俄国十九世纪中叶画卷，缓缓展开。  
透过猎人的眼睛，看到的是一段历史的风貌。 ...

这是一本现在的我正当其时读的书。  
中学时代语文字上屠格涅夫的简介，第一个就是猎人笔记。幸好那时没读，幸好大学时也没读。说是小说集，感觉更像散文集，文字舒缓，大量的笔墨在写景，很久很久才能看到情节。作者对脚下的土地，爱得深沉厚重。这种厚重，那时的我，是无法读懂...

这书真是平淡啊，大段大段的风景描写，大段大段的人物形象描写，却没有多少情节，就算有情节，也描述得细致入微，甚至可以说完全无视情节，很难让人阅读下去。  
完全与打猎无关啊，都是讲打猎路程中遇到的人，以及那些人背后的故事，以小地主和农奴为主，大部分人认为屠格涅夫怀...

屠格涅夫的书我从阅读第一本《前夜》到《罗亭》、《贵族之家》再到这次的《猎人笔记》，老实说没有一本留给我很深的印象，并不是说屠格涅夫的书不咋地，恰恰说明的是浅薄的我因为不熟悉作者所处时代背景以至于无法体味作者的别有深意，整本书读下来也是兴趣索然。《猎人笔记》 ...

我今天推荐给大家的是长江文艺出版社出版的由田国彬翻译的俄国著名作家屠格涅夫所著的《猎人笔记》一书，这是一部极具魅力特色的世界名著。  
我喜欢屠格涅夫，喜欢他的干净与清澈，善良与高远。屠格涅夫作为沙皇俄国的贵族阶层，突破阶级局限，站在历史大变革时期，悲天悯人，为...

这是屠格涅夫的成名作，也是其最著名的作品之一。作品以猎人“我”的经历，在“我”打猎的过程中遇到以及听到的一篇篇小故事结集而成。故事是以现实主义笔法勾勒出农奴制下俄罗斯的乡村风情，贵族、农奴、平民等的生活风貌。在美丽的俄罗斯大自然，人们在艰苦和痛苦的生活着。...

很久以来，我就一直认为俄罗斯民族是世界上最伟大的民族之一。这不仅不是理由，反而是一个民族的悲哀……

但是，在我们的任何的一点意识中俄罗斯民族无疑都是伟大的。从很多方面来说俄罗斯人都是世界上最有韧性的民族。因此，无论是伟大的法兰西皇帝拿破仑，还是天才的第三帝...

炎热的夏使睡眠都成了奢侈，我已经开始怀念冬天，哪怕是闭门缩手缩脚的读书。我想逃到山里去，裹着棉被睡个安稳的懒觉，然后到林子里让冷雾或是泉水拍湿脑门，再尽情地呼吸个够。却被无情的工作困住，只能恍恍夜不成寐在书里寻些清凉。

草原和森林都铺展开了，马车也已经套好，...

前些天看了其中几篇，那真是享受。写的如此细腻、舒展，只有在情绪安详、闲情逸致的状态下才能享受其中的美妙，如同品尝顶级龙井。可惜现代生活节奏是如此的快，很少有人可以这样阅读，大多是迫不及待的读、迫不及待的写，读书和写书一如极度干渴状态下的牛饮。“啊，这夏季七月...

这本书的质量就和开头的简介一样，从翻译到印刷，各个方面都很好。丰子恺的翻译毋庸置疑，他已经不是在翻译，简直是再创作了。可是不知怎么的，我看了几篇就看不下去了。《猎人笔记》是我从小就很渴望读的书，在这之前，我看不少对本书的评价。不用说，这些评价都是极高的。...

作者在揭开社会现象时并不是直接描写，而是显得含蓄、简约的留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中感觉了俄国社会的本质。

本事故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是通过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。本书主要写作手法是描写，而描...

怪诞的人、奇怪的行为，权力在手之人的残忍，底层之人无尽的挣扎。无处不在的鹅，令人心驰神往的自然。不知道长什么样的树皮鞋、歇脚时的茶炊、骨瘦如柴的狗、神骏非常的马、醉醺醺的俄国人。汪曾祺说看《猎人笔记》的人总不会太坏，伸着脖子、踮起脚看了看，感觉也许时代的鸿...

[猎人笔记\\_下载链接1](#)