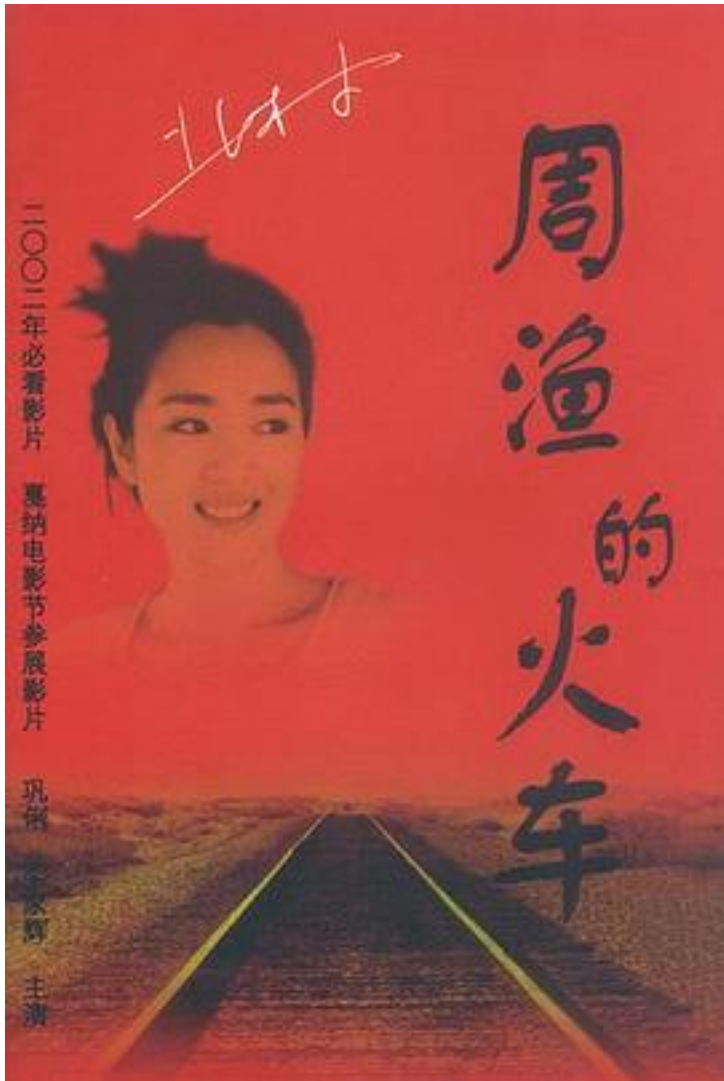


周渔的火车



[周渔的火车_下载链接1](#)

著者:北村

出版者:作家出版社

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9787506323222

收有《最后的艺术家》 《陈先和》 《公民凯恩》 《强暴》 《破伤风》 等八篇小说。

作者介绍:

北村，原名康洪，当代先锋派作家之一。1965年生于福建长汀。20岁毕业于厦门大学中文系，17岁开始发表小说。著有小说集《聒噪者说》《玛卓的爱情》《长征》，长篇小说《施洗的河》与《老木的琴》等数百万字作品。

目录: 序
一 周渔的火车
二 最后的艺术家
三 陈先和
四 公民凯恩
五 强暴
六 消灭
七 破伤风
八 玛卓的爱情
· · · · · (收起)

[周渔的火车_下载链接1](#)

标签

北村

小说

周渔的火车

爱情

当代文学

中国文学

中国现当代

中国

评论

单调，极端，莫名其妙，无趣。

挺好的吧，这就是人和人之间的差异，有的不合适，是真的不合适吧

看得累死我了

小说比电影好很多。

难得看到一部全部主人公都让我觉得是大傻叉的小说……我还真是一点都不同情周渔啊，都是自找的……

难道他们的生活除了爱情,就不能有别的什么东西

北村写的 没一个好下场 周渔应该是双鱼座，自私 天天满脑子爱爱爱的

出乎意料的好看，原本是抱着“三流的小说一流的电影”来看的（是《周渔的火车》的原著小说，但小说情节跟电影情节几乎没什么关系）。人物设置也许有些太典型，但讨论的很深刻。

小说和电影剧情不同，看得心情很down

有点忧郁加疯狂

到底是要精神的满足还是肉体的快乐

看了这个就更不懂爱情是什么了

我没看过电影版的,但是看了这个,我突然对我曾拥有的爱情重新审视.我迷茫了

看过电影以后才读的。evan也喜欢这部电影。

纯粹的超出现实的。。。不过这个版本好像是电影版。。。电影版和小说版据说是不同的

开始的时候觉得没有电影好，因为让女主角两地跑似乎更打动我的心。但是看到后来，直到李兰出现，我开始觉得这是一部很喜欢的小説。看到结尾，我竟以为李兰比周渔更爱陈清。是周渔的束缚让陈清在爱情里变得小心翼翼，让陈清在爱里失了本来的自己。可是他们彼此又是那么的相爱。但是平静下来的时候我才觉得，陈清更爱周渔，却不能分辨出周渔和李兰谁更爱陈清。或许她们都是那么那么爱的，只是过程和结局不同。

真正意义上的爱情教科书

喜欢第一篇

关于爱情。

火车载着爱，载着欲，摇摇晃晃。你会来火车站接我吗？

[周渔的火车_下载链接1](#)

书评

我最近正在构思我的一篇小说，在这篇小说里，可能会有这样的对话：

男：亲爱的，我让你舒服吗？女：是的，非常非常舒服，你呢？

男：我也非常舒服，象你一样舒服。

这样的对话很容易使人想到一本色情小说，但我敢保证，我写的是一本真正的爱情小说，因为我自信，我现在比以...

这不是一部很新的电影.当然,我很庆幸这个时代的前进,就是再晚也有机会.有机会重温,过往的美好.

这是一个关于普通人的,理想中的,人的精神层面的故事.而不仅仅是感情的电影.

三个人,两个男人,一个女人的故事.

两个男人,一个务实很生活化,一个懦弱不敢面对现实很...

文／皮怀木

被《周渔的火车》这部小说吸引，首先是因为它的语言。在环境和细节的描写上，作者很多地方都采用诗化的语言，比喻运用得出其不意，但是却非常恰当。这在我看来是一种诗歌的表达方式。很多时候，一首诗歌带给我们的冲击力，就是通过一些修辞手法别具匠心的运用...

如果说，《红楼梦》中的林黛玉是个为爱而生、为爱而死的女子，那么电影《周渔的火车》中的周渔对浪漫爱情追求的执着一点也不亚于林黛玉。周渔同样也为爱而生，为爱而死。她爱得很自我，至死都在追求她向往的爱情、她的浪漫。周渔这个艺术形象给观众留下深刻、难以磨灭的...

周渔活在陈清去世后的悲痛中，无法忘记陈清带给她的感动和美好，陈清的影子活在她的心头、她的眼中和她呼出的气息里，她一个人坚守着这份爱，尽管出租车司机中山多次试图打动周渔的心都没能成功，一年多的时间里他只是走进了她的生活，却难以靠近她的内心世界，中山明白他无法...

一个女人的爱情观是很复杂的，可以产生于多种多样的原因。周渔的爱情观产生于幼年的家庭，因为失去，所以觉得应该得到。正好这个时候她遇到了陈清，于是把这种失去转移到对陈清的得到上，她觉得得到了陈清，就得到了爱情。其实她不知道什么是爱情。李兰说得对，女...

火车，沿着时间、沿着轨道，载着爱情的神话往返。。。谁知道，火车停止的那一天如此突然。于是，坟墓、火车、电线、图书馆、出租车、钓鱼竿、牛角咖啡馆、被遗忘的她们，在人世仿佛一切都停止了。爱情像个神话。恋人们沉浸在自己编织的神话...

一直以来，我的第一意识瞬间里都很难分清北村和北岛这两个名字。这就好像有些人成年之后，还会在第一反应里分不清左和右一样。所以，为了分清我特意看了北村的小说。在众多他的短篇小说里，给我留下深刻印象的就是这篇《周渔的火车》。深刻的感悟和电影完全无关。只是文字里的...

他相信城郊花乡种植的鲜花能涤荡周渔浓得化不开的悲伤。车往建新花乡开去，沿途渐渐有织锦似的花圃展开在田野。她通体透着晶莹的光泽，肆意流淌。周渔的爱情就在那列车上，承载着她的矛盾、欲望和对爱的幻想。经过大大小小的车站，卸下一些，又装上一些. 我只能跟随她...

没看过这部电影，所以也只是来说书好了。
读完这本书，感觉很平淡。如同小学初中看完言情小说一样，冷眼旁观了与自己无关的故事，过后什么也没留下。
我想也是习惯的接受教育了，比如小时候看的动画片也要统统用来说教，看些不说教或者不给人思想上留下点什么深刻的思考的...

正如书评所说，作者北村把读者一次次逼到了人生的深巷，让我们不断的思索，提问，甚至迷茫。原著中周渔幼年的经历，以及由此对她的爱人强加的负担；陈清徘徊于两个女人之间，不断的追问为什么一个人会有两份爱……这些都让我们在阅读中产生思考，爱情，到底是什么？

上官朝夕——看电影《周渔的火车》
看完孙周导演，北村编剧的《周渔的火车》，突然有一种向往。向往那个有诗人和诗歌的年代。
我承认，我被剧情、台词、音乐打动。心像是一片菱角分明的玻璃，突然碎落一地。
火车。...

爱来了，这种滋味很美丽。这条路应该如何走下去。
周渔，是个矛盾的女子。爱上一个为她每天写一首诗的，为她编造美丽仙湖幻境的男子。男子名字叫陈清。水至清则无鱼，还记得吗？是巧合吗。
张强，是个矛盾的男子。一个为爱悲苦的兽医。可怜硬汉。他爱周渔，爱她在陶瓷瓶...

[周渔的火车 下载链接1](#)