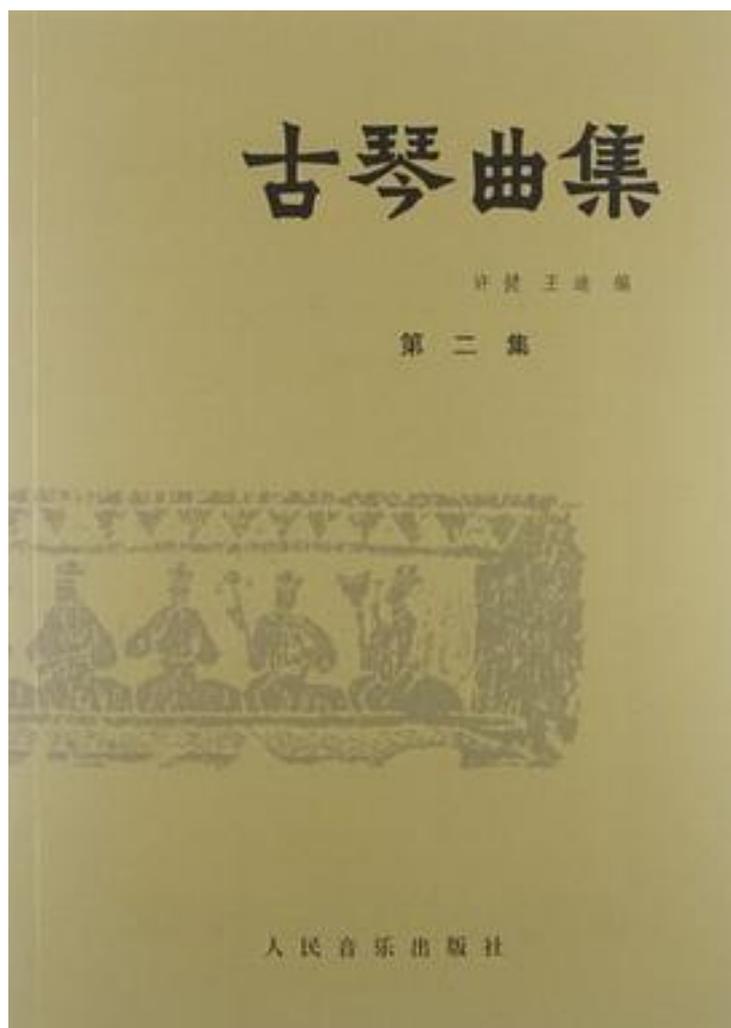


古琴曲集



[古琴曲集_下载链接1](#)

著者:中国艺术研究院音乐研究所，北京古琴研究会 编

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1983-7

装帧:

isbn:9787103011713

《古琴曲集》(第2集)讲述琴在孔子时代就已经成为广泛应用的乐器了，如在孔子整理

过的、我国最古的民歌集《诗经》里，就有许多诗篇把琴和其他乐器并提，如：“窈窕淑女，琴瑟友之”、“我有嘉宾，鼓瑟鼓琴”、……等等。而且从那时起，就出现了许多优美动人的、关于琴的故事，有些至今还在民间流传着。这些事实说明了在很早很早以前，琴就已经在古代人民音乐生活中占有了重要的地位。到了唐代，就开始把记载指法的文字谱简化为今天通行的“减字谱”。明、清两代，刊印了大量琴谱，使许多古代琴曲得到完善的保存和流传。目前我们不但拥有成千的古琴曲谱，而且有些琴曲还一直活在今天古琴家的手中，使我们有可能通过古琴的演奏来欣赏古代音乐的成就。

作者介绍:

目录:

[古琴曲集_下载链接1](#)

标签

古琴

琴谱

音乐

曲集

艺术

中国

琴譜

乐谱

评论

减字谱的书法比第一册好看了。

如第一集所言……

字小了点。。。

要写一首听起来不难听的“古琴曲”是多么“简单”丫！天下琴曲一大抄！

呃……曲谱而已

家有

*

古琴曲集未收广陵散打谱本，一憾。

比较全面

难得的是同一首曲, 多个版本都收录了.

弹啊~

看过第一集，期待看第二集

慢慢练习中

@2011-05-03 10:21:16

@2011-05-03 10:21:16

主要是老八張才是主體

[古琴曲集_下载链接1](#)

书评

这个古琴谱对于初学者而言真是不错呢，减字谱 线谱都有，可以对照来看。
当时是有幸遇到有爱心的老师，还有蹭到另外2个有好奇心的师姐师兄，让我有机会学习了一下中国传统文化中的精髓。
只可惜当时浅尝辄止，以后有时间有机会，一定要再继续！！！！

[古琴曲集_下载链接1](#)