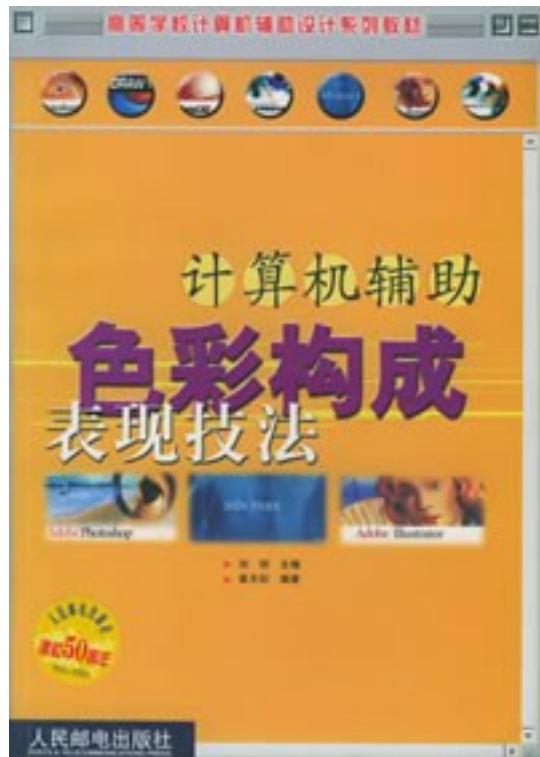


计算机辅助色彩构成表现技法



[计算机辅助色彩构成表现技法 下载链接1](#)

著者:刘明

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2002-5

装帧:简裝本

isbn:9787115098825

本书以“色彩构成”课程的知识为主线，以计算机练习为主体，介绍了色彩构成的基本原理、色彩的混合、色彩与心理、色彩对比、色彩调和及色彩的采集与重构等内容，并通过实例，详细讲解了如何用Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、3ds max等软件进行色彩构成练习。

本书可作为高等学校设计专业的计算机基础教材，也可供自学人员学习参考。

作者介绍:

目录: 第1章; 概论;11.1; 计算机辅助设计的基本概念;21.2; 色彩构成概述;41.3; 计算机辅助色彩构成;5第2章; 色彩的基本原理;72.1 色彩的形成;8<B
· · · · · (收起)

[计算机辅助色彩构成表现技法](#) [下载链接1](#)

标签

设计

色彩

评论

[计算机辅助色彩构成表现技法](#) [下载链接1](#)

书评

[计算机辅助色彩构成表现技法](#) [下载链接1](#)