

乐理 听音 练耳入门



[乐理 听音 练耳入门_下载链接1](#)

著者:蒋维民//周温玉

出版者:上海音乐

出版时间:1997-7

装帧:

isbn:9787805535913

《音乐考级辅导:乐理·听音·练耳入门》中，除了注意说清一些理论上的问题之外，

更注意介绍一些学习方法。如，练习的方法、做题的方法、巧记的方法、解决问题的先后步骤……等等。书中附有大量习题供学习者使用。书的最后附有参考答案，使《音乐考级辅导:乐理·听音·练耳入门》更具有实用价值。同时，根据我们在上辅导课时接触到的问题，在每章文字后面加上了“问题解答”这一栏目，以帮助学习者弄清在学习实践中遇到的各种实际的问题。为了进一步突出《音乐考级辅导:乐理·听音·练耳入门》的实用性，还随书出版了有声音带，将听觉训练的习题变成有音响效果的实例，相信这会对学习者有更大的帮助。

作者介绍:

目录: 第一章 音名与唱名
第二章 五线谱
第三章 变音记号
第四章 节奏 节拍
第五章 音程
第六章 大调式与小调式
第七章 和弦
第八章 移调
第九章 常用音乐记号与音乐术语
第十章 听觉训练之一——听辨音程
第十一章 听觉训练之二——听辨和弦
第十二章 听觉训练之三——听写旋律
附
· · · · · · ([收起](#))

[乐理 听音 练耳入门_下载链接1](#)

标签

乐理

音乐

听音

练耳入门

艺术

教材

周温玉

入门

评论

确实诚恳，只能入门。。完了还要换详细的书深入学习。有些思考题还不错。说实话并不觉得里面的记忆方法实用，看个人吧，对我来说自己总结出来的方法才是最合适的。随着时间的流逝，现在四拍已经被认为是一种单节拍而不是复合节拍了。另外总觉得我手上买的是盗版翻印的。

嚯，又是一个大工程（尽管只有70来页）。把最后三章的听音练习全部在键盘上过了一遍，旋律部分权拿来练视唱了。我发誓再也不看视唱类的书了。太费劲了。断断续续又是两三年的时间。作为业余音乐爱好者，视唱、听音啥的大概是最不重要的吧？前九章的内容也非常好，比较基础，正好适合业余爱好者。

我的已经不知道扔哪里去了

还可以不是很全面

[乐理 听音 练耳入门_下载链接1](#)

书评

[乐理 听音 练耳入门_下载链接1](#)