

# 人类文字浅说



[人类文字浅说\\_下载链接1](#)

著者:周有光

出版者:语文出版社

出版时间:2000-07-01

装帧:平装

isbn:9787801265364

在信息时代、知识经济时代，知识的普及工作比以往任何时候都更为重要和迫切。语言文字是信息的载体，是人类文明发展的不可须臾缺少的群众观点基本手段，在信息时代其发挥的作用更为巨大。语言文字知识既有传统的，也有新的。语言文字知识的普及工作有待加强。我们编辑这套《百种语文小丛书》，正是想在这方面尽绵薄之力。小丛书的篇幅较小，只有几万字。我们力求少而精，以便于读者购买和阅读。

语言文字知识的内容十分广泛，你如果看一下《中国大百科全书·语言文字卷》的分类目录，便会有一个大致的了解。我们这套小丛书，不是对语言文字知识作全面系统的介绍，而是偏重于人们的学习、生活中会遇到的各种语言文字知识。

书的质量很大程度上取决于作者水平，取决于作者对相关知识了解和掌握的程度。我们希望这套丛书是高质量的。因此，在约稿的时候采取的办法是，谁对某方面问题有研究，就请谁撰写某方面的书稿。作者素有研究，自然能够驾轻就熟，保证所介绍的知识的科学性，而有的还具有知识的前沿性。把最新的研究成果用普及的形式介绍给读者，也是本丛书编纂目的之一。这只是个总的思路，做起来并不那么简单。作者在写书时，要考虑整个丛书的编写原则，写什么，怎么写，从谋篇到动笔，是一个新的创作过程。本丛书是为普及语言文字知识服务的，然而书中有些内容事属专门；有的见解为作者一家之言，与社会通常的见解有的不完全一致。我们认为这些内容，对读者广见闻是有裨益的。小丛书的作者都是学有专长的语文工作者，其中有的是享有盛誉的著名学者。

作者介绍:

周有光，1906年生。1923年就读于上海圣约翰大学。1928年至1949年，任教于光华大学、江苏教育学院和浙江教育学院。其间，曾任职新华银行，由银行派驻美国纽约和英国伦敦。1949年回国，担任复旦大学经济研究所和上海财经学院教授。1955年参加全国文字改革会议，后担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会研究员，兼任中国社会科学院研究生院教授。曾参加制订汉语拼音方案。出版论著二十余种，发表论文三百多篇。

目录: 前言

一 图画文字

1 文字性的图画：文字画

2 图画性的文字：图画字

二 古典文字

1 西亚两河流域的丁头字

2 北非尼罗河流域的圣书字

3 东亚黄河流域的汉字

三 字母文字

1 字母是怎样产生的？

2 音节字母文字

3 辅音字母的文字

后记

• • • • • ([收起](#))

[人类文字浅说\\_下载链接1](#)

## 标签

语言学

周有光

文字学

工具书

科普

汉字

人类文字浅说

百种语文小丛书

## 评论

诶，读到最后赫然发现《哈扎尔辞典》里发明斯拉夫字母的康斯坦丁兄弟是实有其人。  
。。

-----  
他《世界文字发展史》的简化版本。也是入门书，而且……“很多印第安文物有中国风味”啥的，估计也只有他说得出口写得进书了吧。

-----  
万分葱白埃塞俄比亚银民……

-----  
通俗简明的小书，可用于入门翻阅

-----  
很薄很薄的一本书

-----  
薄本小书。

-----  
[人类文字浅说\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[人类文字浅说\\_下载链接1](#)