

简谱入门一点通



[简谱入门一点通_下载链接1](#)

著者:邵春良 编

出版者:蓝天出版社

出版时间:2001-1

装帧:简装本

isbn:9787801580665

人们对“音乐”一词的理解可以说是五花八门，每个人似乎都对它的含义有不同的看法，对有些人来说，音乐意味着纸上的点、直线和弯弯曲曲的奇怪的线。对于另一些人来说，音乐可能意味着这些符号所能发出的声音。有些人认为音乐涉及作曲和创新，另一些人则从促进表演技巧和技术的发展这一角度来理解，还有一些人将音乐纯粹当作是听觉的体验或者看作是进行分析和研究的课题。

全书共8章，包括“记谱法”、“节奏、节拍”、“速度、力度及感情术语”、“音程”、“调式”、“定调和转调标记”、“简谱与五线谱对译”、“简谱视唱练习”及“调式交替”等，附录有“我国古代十二律及其名称”、“锣鼓字谱和符号说明”谱例尽量选用中外名曲和各民族的优秀代表作品，以扩大读者的知识视野和音乐修养。

作者介绍:

目录:

[简谱入门一点通](#) [下载链接1](#)

标签

简谱入门一点通

评论

[简谱入门一点通](#) [下载链接1](#)

书评

[简谱入门一点通](#) [下载链接1](#)