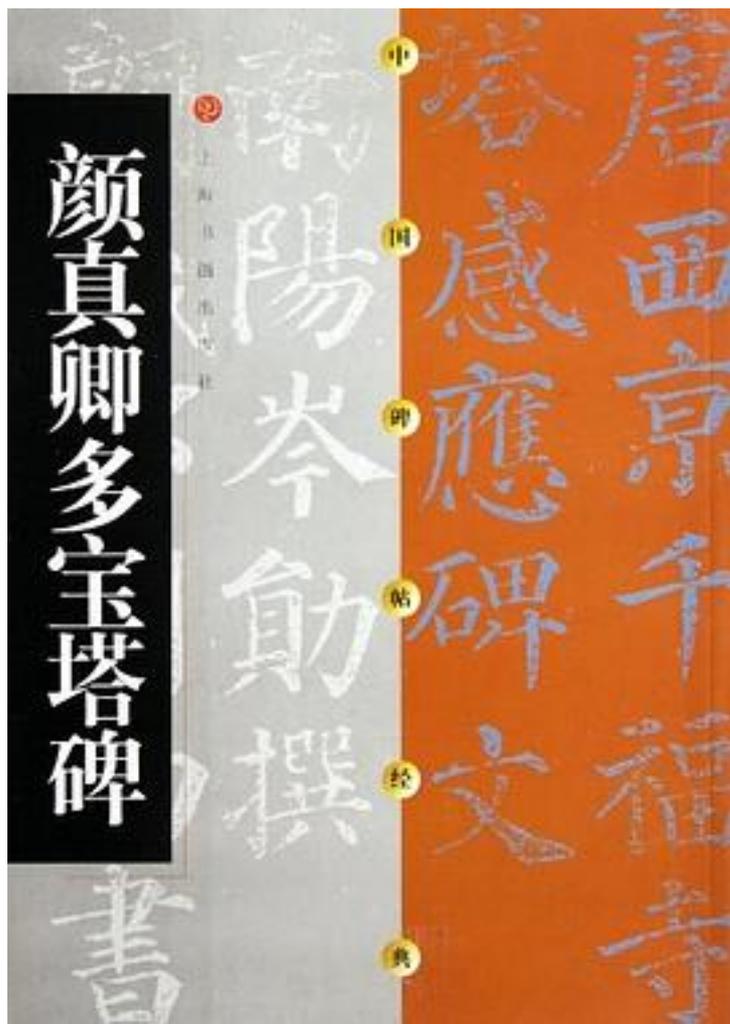


颜真卿多宝塔碑



[颜真卿多宝塔碑 下载链接1](#)

著者:

出版者:上海书画出版社

出版时间:2000-8

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806357156

《中国碑帖经典:颜真卿多宝塔碑》选自唐颜真卿四十四岁壮年时的代表作。颜真卿，

字清臣，陕西西安人，祖籍山东临沂，曾任平原太守、吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，平叛殉职，人品书品为世所重。书法初学褚遂良，又从张旭悟笔法，参和篆书笔意，正行书均自开天地，其楷书世称颜体，与柳公权有颜筋柳骨之说，颜早年书风用笔庄重雄厚，细横粗竖，蚕头燕尾，结体相背，气象开阔，晚年用笔清劲健硕，易方为圆，老辣自在，结体相向，气势磅礴。对当时后世影响极大。

作者介绍:

目录:

[颜真卿多宝塔碑_下载链接1](#)

标签

书法

颜真卿

字帖

艺术

書法

多宝塔碑

中国历史文化

美术

评论

虽然杨老师说不能一上手就逮着欧楷和颜体练，但真的太好看了！

入门贴

勤礼碑入门三年，后来学一点赵孟頫。最近心神不宁就开始写字，多宝塔法度森严，多写写希望能做一个法度森严的人…TAT

大学里书法课

...ㄎㄎ~ .
!

入门帖。其实不容易。

习字是个长久的过程，此书果然是经典的，我要好生锻炼。

这个好!

真好看啊

铜板黑白无释文

初三毕业暑假那年买了多宝塔册页贴在墙上，大二暑假又被一本古色古香的印本迷恋过，今年五一北大书画社碑帖竞临活动又重新观览一遍，温故知新，觉得中正平和，气息温雅是此碑之大成，董其昌得此书甚多，骨子里都是多宝塔

这本颜真卿陪了我十多年，在购书中心买的，相对其他贴来讲页数很多，纸质很厚，影印效果极好，假如“故”字，横如丝，倘若是复印下来的，就有可能误导学生～

这本不错，颜体入门从多宝塔练练手

刚开始学书法时候，从颜真卿入手，后来发现不妥。毕竟楷书太完备了。应该按照书法的发展历史，从篆书开始，笔法简单，容易上手。

学完柳体之后再练颜体，深刻觉得颜体庄严持重，平稳中暗藏“杀机”。字的间架结构适合给初学者立规矩，但稳健到波澜不惊的中锋笔法却让初学者不易掌握。其实学了颜体才让人知道，赵体书法为什么不可以和其他三家楷书大家比肩。赵孟頫仿佛一个楷书界的村上春树。

颜体经典字帖，我的启蒙字帖

[颜真卿多宝塔碑_下载链接1](#)

书评

喜欢练字，但不会写毛笔，最近终于下定决心开始钢笔临颜，从多宝塔开始，真正写了一遍，却发现多宝塔与以前的印像完全不同。我是个喜欢关注理论的人，看过不少的书法评论的书和文章，对于多宝塔，一般的评价是属于颜真卿早期作品，尚有前人的痕迹，结体也基本是用了内紧外松的...

[颜真卿多宝塔碑_下载链接1](#)