

# 木头宝座



[木头宝座\\_下载链接1](#)

著者:斯戈隆

出版者:外国文学出版社

出版时间:2000-8-1

装帧:精装

isbn:9787501601776

这是一部介于现实和童话之间的小说，主人公朱利安诺生活在农村，远离工厂和城市，但他性好动，富于幻想，要母亲去世后，他便外出追寻外祖父的足迹。他四处流浪，经历了种种冒险和奇遇，还同两名女人发生感情纠葛，最后终于明白，他所喜爱的农业文明正在消失，取而代之的工业文明，对他却毫无吸引力；他看到工厂的烟雾和汽气噪声正在把童话和故事驱散，而农业文明则与童话和民间传说相依共存，于是，他回到了阿尔卑斯山的一个小村子，在那里他获得了清静和安宁，最终安坐在一张宝座似的木头椅子上，吹奏笛子，叙述自己经历的种种奇特的故事。

作者介绍:

卡尔洛·斯戈隆是当代意大利著名作家，一九三〇年生于意大利东北边陲的弗留利乡村，由于家境贫寒，他很小就跟随父祖母生活。祖父是退休教师，常给小孙子朗读但丁的《神曲》和阿里奥斯托、塔索等人诗歌，讲述当地民间传说和童话故事，这一切为他日后的文学创作奠定了丰厚的底蕴。斯戈隆自幼天资聪颖，刻苦好学，中学期间即迷上俄罗斯文学，后对斯宾诺莎的哲学及托马斯·曼和卡夫卡的作品发生浓厚兴趣。大学毕

业后，他回故乡执教，从此走上文学创作道路。自一九六0年写成一部长篇小说《葡萄园的风》至今，共发表长篇小说十余部，文学评论三部，以及论述戏剧、艺术、美学的专著和译作多部。

目录:

[木头宝座\\_下载链接1\\_](#)

标签

意大利文学

卡尔洛·斯戈隆

回

评论

平实中见生动，故事美

-----  
因为放假外面又下起了雨我想读读有正常情节的散文体反正那个地方经常下雨妈妈总是把晚饭做得过于丰盛因为放假随便我看闲书

-----  
觉得一般般

-----  
热爱这本书，诗歌般的小说。还有其中隐约的西伯利亚。

-----  
[木头宝座\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

无意之中，看完了 说实在的，没有预想中的那样感动  
整部书，几乎就是一个老头子的回忆，一个人的自言自语  
很平稳的叙述，既不生动，也说不上活泼，缓缓而叙  
农业社会毕竟挡不住社会的发展，还是离去吧 也许是不习惯，不喜欢

-----  
书分三部，不算长，241页，不过书中没有目录，这是我整理出来的目录，仅供参考  
因为还在阅读，感受尚无法表达 第一部 盲目 白鹭 哈梅林的吹笛人 称呼我以实玛利吧  
新发现 离家出走 探索 有关死亡的神话 丹麦人 大船 三月十五日 鲁契娜 白马  
伯爵夫人官邸 投向窗户的石子 修道...

-----  
[木头宝座\\_下载链接1\\_](#)