

# 完美的人



[完美的人\\_下载链接1](#)

著者:陶竦 编译

出版者:海南出版社

出版时间:2002-8

装帧:平装

isbn:9787544304603

《完美的人：切·格瓦拉传》分阿根廷岁月、从军医到少校司令、领导古巴、魅力、血

色星空、革命是不朽的等11章，叙述职业革命家格瓦拉的传奇经历和不朽人生。

作者介绍:

目录: 第一章： 阿根廷岁月  
第二章： 上路吧  
第三章： 情种  
第四章： 从军医到少校司令  
第五章： 最完美的混战  
第六章： 领导古巴  
第七章： 魅力  
第八章： 三巨头  
第九章： 渺小的征人  
第十章： 血色星空  
第十一章： 革命是不朽的  
· · · · · (收起)

[完美的人\\_下载链接1\\_](#)

标签

传记

切·格瓦拉

理想主义

格瓦拉

人物传记

英雄

拉美

完美的人--切.格瓦拉传

## 评论

切是个真正的男人和孩子。

-----  
他曾经这样地存在过。

-----  
装逼到天涯~

-----  
我的英雄。。。

-----  
一氣到底．欲罷不能

-----  
看过的第一本格瓦拉传记，奠定了格瓦拉在我心中的神圣地位

-----  
书写的不好,感觉是格瓦拉最近火了,趁热打铁赚钱而赶制的东西.希望能看到拉丁学者笔下真实的格瓦拉.

-----  
我的偶像,我买了这本书,我丢了这本书.

-----  
青年人，应该保持战斗状态。

-----  
讲切格瓦拉的好书

-----  
去年晓心借我的

-----  
这个世界，多少年才会出这么一个男人啊

-----  
没读完。不是很喜欢

-----  
看得很感动

-----  
理想主义的贫瘠，需要切来提醒我们。

-----  
高中的时候每天中午去新华书店读，不知道用了多长时间看完的

-----  
初中时候读的

-----  
我不知道怎样/蔡能避开她的眼神和松开她的拥抱/她满面愁容并泪珠滚滚/面对她的泪水和双眼/我却无法高呼/等一等 我和你一起去!/ 致一切追求理想放弃许多的人们

-----  
印象最深的是，我先看中了然后我妈帮我去买，店主问了我的年龄然后说：不可能，这个年龄的孩子不可能看这本书……

-----  
应该算是读过的第一本人物传记了

-----  
[完美的人\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

"Some may say that we are romanticist, or even hopeless idealists, what we are pledged to is impossible, and for the one thousand and one time that our reply will be 'Yes indeed, we are just such kind of person.'" 切格瓦拉这个名字应该是很早就知道的， ...

试问大街小巷有多少看到印着切.格瓦拉的头像商业制品的人知道他是谁？会知道他所代表的真正涵义是什么？更不要说真正知道和体会他一生所求的，所奋斗的是什么；他所付出生命的事业有着怎样的一份历史的沉重。他的一生是传奇的，也是悲重的，现在却被当成一个随意的商业形象...

最同意暗夜火瞳说的,我们都不断变化,每个时候的我们自己都可能是自己或者别人在瞳一时间或者不同时间看起来的英雄或者傻B, 格瓦拉,代表了什么?理想?浪漫? 谁知道呢,只是他一直在走,也一直鼓励着那些想走下去的人们..

你也许不知道切.格瓦拉是谁,但是,你一定见到过他的头像.就是街头很多T恤上的那个戴着一顶有一颗红五角星的贝蕾帽,一头卷发的那个头像,对,他就是永远的战士---切.格瓦拉

我一直都对这个头像感兴趣,但一直不知道他是谁,不知道为什么如此多的T恤上都有他的头像.在一个偶然的会,...

知道切格瓦拉是因为买了一件超大的套头衫，上面印着超大号的切格瓦拉头像，才知道这个头像已经作为当代年轻人的一种精神象征风靡全球。后来接触到一部电影‘摩托日记’，某年奥斯卡外语片奖获得者，影片中的两个年轻人一路漂泊向北，并乐此不疲。两个‘真正旅行的人’轻松愉快...

一直很喜欢切格瓦拉说的这句话：让我们面对现实，让我们忠于理想。从见到他的第一眼起就喜欢上了这个带点小忧伤的面庞，不知道为什么，就是有种莫名的心动。（这个……看着怎么那么像女娃的……好吧，我先声明我是男娃）然后就开始寻找有关他的书

，相关的书当时只有《完...

-----  
几年前一晚上看完的这本书，内心被涤荡了数次~最近又拿出来重新阅读了一遍，虽然过了这么多年，发现这本书不是中庸客观的记录本，而是带着强烈的崇敬与热爱的人才能写出的~~书中的每个篇章，都体现着作者对切的热爱~也感染了我们这些还处于青葱年代的摇滚小青年~~切是我心...

-----  
不知什么时候,格瓦拉的头像充满了大街小巷.很多文艺青年跟风去穿,去戴.但是真正知道他的精神主义的人到不多.这本书从历时背景到格瓦拉的人生发展都写得很详细.让我们可以看到格瓦拉的一生.

-----  
有次在旧书店无意间淘到这本书，拿起来之后放不下了，从下午一直看到午夜，才啃完。读完之后第一个感受是，这才叫真正的理想主义者。当初看到这本书的名字就很诧异，为何叫做完美的人，完美这个词是不能随便用的，但是我想，这是不是就是从九型人格理论上来评价，切就是典型的1...

-----  
格瓦拉和齐齐娜分手时，引用了聂鲁达的诗：在我们忧患的一生，爱不过是高过其他浪花的一朵浪花。但一旦死亡前来敲我们的门，到那时——

-----  
他是切格瓦拉，我是怯格瓦拉，当他看到现在的世界，会不会感觉到失望，他期望的大同社会始终没有出现，依然有贫困、饥饿，他无法在别人的痛苦面前转过头去，其实他是一个纯真的孩子，一个始终都坚持自己理想的孩子，而现实中的我们都不得不屈服于现实，梦想，好远。

-----  
没有健康的身体，但他有坚强的意志；没有安定的生活，但他有忠诚的伙伴；没有家庭的温暖，但他有许多爱他的人；没有寿终正寝，但他有崇高的理想；没有完美的生命，但他是一个完美的人。

-----  
大家都亲切的叫他“切”，他还被世人冠以很多响亮的绰号，如“20世纪最后的征人”、“20世纪的堂·吉歌德”、“悲情浪漫英雄”、“红色罗宾汉”、“古巴的革命战士”，甚至还有“20世纪的基督”。  
他受到世界青年人的尊敬，受到女人人们的喜爱，是古巴人民永远的精神领袖。...

-----  
打这个名字的时候发现居然在智能拼音里有这个词，有时候看一些小青年穿着应有这个头象的衣服，想一个纯粹的时代过去了。当今没有人人敬仰或敬畏的形象，几十年来有人很有文艺味道地说什么什么这是个没有信仰的年代，其实这样也意味着在这个时代没有人随便就可以装丫挺。 ...

-----  
没有读过这本 我读的是美国丹尼尔.詹姆斯的<切.格瓦拉>.复旦拉美研究室译  
个人感觉比较权威. 75年8月由上海人民出版社内部发行.  
钦佩于格瓦拉为理想而燃烧.不愧为20世纪最伟大的偶像.  
也许,他的功勋并不卓著,和卡斯特罗搞的82个人的远征,在亚洲国家会被立刻就地歼灭,在欧洲会...

-----  
两年前从好友那儿借来 一口气读完 900多页 切，是一只能燃烧的潘帕斯雄鹰  
如果再能欣赏一下电影《摩托日记》 估计你也想去像切一样畅游一下 神州大地了

-----  
《切》这本书还好吧，我是对切本人抱着极大的崇敬之情来看他的，因为一开始听介绍他不是一个国家解放者，是整个拉丁美的解放者，我还以为他的能量到底领导了多少国家的独立，结果 ==  
只有古巴嘛。其他的国家只能说受了他很大的影响，说实话他和毛还差了不是一点点，我觉得他最...

-----  
[完美的人\\_下载链接1](#)