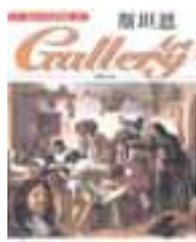


西洋美术家画廊87：斯坦恩



[西洋美术家画廊87：斯坦恩 下载链接1](#)

著者:Agostini

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:

isbn:9787753860365

道指导过许多学生，其中最杰出的当是斯坦恩的好友米里斯和苏哈肯。苏哈肯主要在多布雷希特工作，米里斯则大半生在莱登度过，是公认最能继承道的绘画传统的画家（道曾夸赞米里斯是“我学生中的太子”）。米里斯是“莱登精致画派”成员之一，他的儿子杨和威廉、威廉的儿子弗晓斯一脉相承。后继者与前辈相比，有使用较明亮色调的倾向。弗莉斯死后，道的精致画派传统等于告终，不过，19世纪以后，仍有莱登画家继续模仿道的绘画风格。

作者介绍:

杨·斯坦恩是十七世纪荷兰的杰出画家。这个时期，他的祖国——荷兰迎来了绘车的黄金时代。他创作了各种主题的绘画，其中最著名的是栩栩如生的日常生活情景，斯坦恩在画中融入了妙趣横生的谚语、俚语和幽默的对世俗生活情景，斯坦恩作品的数量众多，尽管他在同时代画家中的评价很高，但他因仅靠绘画难以维持生计，曾短时从事其他职业。斯坦恩为金钱面烦恼的原因之一在于他生活的时代背景，那时荷兰与英国三次交战，又与法国发生战争，这些战争打击了曾经充满活力的绘画市场。斯坦恩去世的时候，留给遗孀的是众多的孩子和数额不小的债务。

目录: 斯坦恩
艺术家生涯
动荡的时代

风格与技巧
风俗画的“修辞学”
名作特写
小心“奢侈”
作品选解
玩九柱戏的人
医生出诊
庆生会
阿拉修洛斯的震怒
旅店里喧闹的农民
世界著名美术馆
威灵顿美术馆（阿普斯利之家）
• • • • • [\(收起\)](#)

[西洋美术家画廊87：斯坦恩 下载链接1](#)

标签

艺术

评论

特别好看，尤其是文字说明部分分析了好多画家在画中隐藏的信息：道德，宗教，性，还有对开的大折页的名作分析，让人不觉眼前一亮！

[西洋美术家画廊87：斯坦恩 下载链接1](#)

书评

[西洋美术家画廊87：斯坦恩 下载链接1](#)