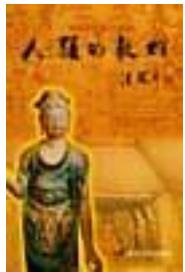


人类的敦煌



[人类的敦煌 下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2007-5

装帧:平装

isbn:9787503916960

《人类的敦煌》内容简介：我把1996年称为自己的“沙漠年”。春天里我在尼罗河边的国王谷，踩着被毒日头烧红的沙砾，去寻找埋葬在那些热烘烘的大山深处的三千年以前的法老们的精灵。我汗流浃背地钻进那一个个画满古埃及人心中形象的阴冷的墓室，用我所熟悉的绘画语言去破译他们至高无上又神奇莫测的理想。然而，转过几个月后，完全没有料到我会来到中国的大西北，同样踩着烫脚的大漠，由那条废弃千年的丝绸之路，一直走进和太阳一样灿烂夺目的敦煌石窟。

作者介绍:

目录: 初版序言关于敦煌的写作 (再版序言) 第一集 一个西方探险家的笔记第二集 乐禅的灵光第三集 羽人与天人共舞第四集 女性的菩萨第五集 阳关大道第六集 天国与人间第七集 共同的理想国第八集 无名的大师们第九集 时光倒流一千年第十集 海浪与流沙的对话第十一集 大漠上的孤坟第十二集 永远的敦煌探访榆林窟
· · · · · (收起)

[人类的敦煌 下载链接1](#)

标签

敦煌

冯骥才

历史

文化

艺术

宗教

丝绸之路

人文

评论

余秋雨也写过敦煌，与此书比，差的太远，煽的太过

书架里翻出堆积的书，本来想带着路上翻翻，但.....与自己的写作水平无涉，仅就欣赏的口味而言，并不喜好这样文人风格的抒情式写作，空阔的形容词和许许多多的排比句，词句似乎华丽却又未能制造出神奇的意境，情感亢奋却缺乏凝练的实质.....可弃之不读，但图片不错，翻了翻。

从发现历史、到佛教东入和各朝代艺术风格的演变、再到保护和敦煌学的发展，介绍详细、脉络清晰，很适合作为出发前的读物。课本味略浓，相当的主旋律。。。

我的是初版!!

大国学基金会于2010年6月19日捐赠

我的封面咋不一样，难道……

我真的很抗拒央视历史纪录片的解说词，太工整，太堆砌辞藻，排比用起来和拉火车似的，而且充满了粉饰历史的溢美滥调。当解说过于华丽的时候你会发现纪录片变成了电视散文，画面成了配合演讲的幻灯，纪录片应该是让人去感受的，对忘了，咱们这叫教科片，你在那字正腔圆空洞卡痰的嘚吧嘚吧我看书不行么？

喜欢作者的文风，还有敦煌的那些历史，以及未曾注目过的小细节

我这本是97年文化艺术出版社的，当年看过后忘得一干二净。不知道这个剧本拍成电视了吗？

全身紧绷不时一身鸡皮疙瘩地看完了，身处无穷的宇宙和历史啊。

文字赞，叙述敦煌壁画的发展流程很顺畅，对于发展中的改变也解释得非常清楚

汇集历史,文化,宗教,艺术的敦煌,如此奇妙,文中对敦煌的情感动人非常无法抵抗的吸引
敦煌,我来了

去丝绸之路之前看的，总算是在旅行前补了补这方面的文化知识

#2018第6本#

敦煌莫高窟应该是世界上最辉煌古老的艺术殿堂。见证了秦隋唐宋西夏元代一千多年繁荣与颓败，汉族吐蕃西夏蒙古回鹘党项等中原和西北各族为它倾倒又增画添色，后又被英法美俄日等国所侵占掠夺。它是丝绸之路上人神共同创造的佛国，更是沉睡在古今往来人民心灵深处纷纷向往的天国。

不喜欢这个感叹号成灾的文风

还可以吧，没有我想象的有深度

一直很喜欢冯骥才的书，文字朴实，很有画面感。而关乎敦煌，就更加喜爱了。

简易敦煌史

以诗撰史，老冯的笔力控制得恰当，多一分则媚，少一分则枯。叹息纪录片最终的夭折。

好久远的一本书了，当年读的很激动也很是无奈。

[人类的敦煌 下载链接1](#)

书评

从历史到艺术，全面地讲解敦煌文化，可惜在敦煌参观的时候，每个洞窟停留时间太短，否则手持此书细细品味，一定能够看得更深。

《人类的敦煌》这本书还是在多看阅读里看完的，以前一直作为我了解中国古代佛教艺术特色和丝绸之路影响的资料书，闲来无事就翻翻，每一次读都有新的收获。书中既有对莫高窟壁画背景文化的阐述，又有精美清晰的壁画图片。平时做作业老是要求参考古代壁画，将中国特色和文化内涵...

有两本书我曾以为是无聊的题材，却能像看侦探小说一样入迷到不想停止，一本是普鲁斯特的意识流，一个就是今天结束的人类的敦煌。追忆似水年华有七厚本，放在枕边每天嗑一点，就像我吃喜欢的蛋糕一样，估摸着还能看几年，可是历史相比人的意识实在太短的，舍不拿那大块时间看这...

敦煌是一门古老的艺术，值得后人去赏读品评；敦煌是一部博大精深的书籍，值得后人去仔细阅读；敦煌是一门深厚的学问，值得后人去研究发扬。
作者冯骥才以他细腻的笔触、深厚的文学功力为我们展现了敦煌的全景式面貌。文字的盛宴，心灵的震撼！可与《敦煌历代...

正在看，将近一半的部分。相当好的一本书！
被笔者深厚的文字功底折服！一条丝绸之路，一段不同地域间物质、文化相互交融的漫漫历程，敦煌瑰宝是全人类的财富。
看这本书，到此为止，我都是在怀着一种无法抑制的激动心情。
人类博大的情感，深沉的智慧，经千年积淀的绘画艺术...

[人类的敦煌 下载链接1](#)