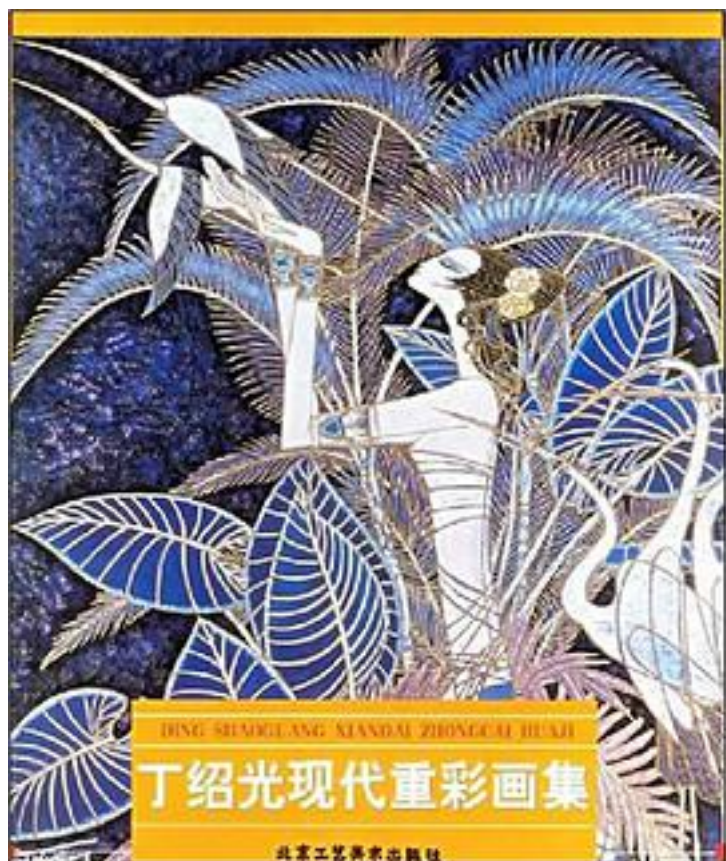


丁绍光现代重彩画集



[丁绍光现代重彩画集_下载链接1](#)

著者:丁绍光

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2002-8-1

装帧:

isbn:9787780526425

谈起“现代重彩画”，在国内的影响并不大，但说到“云南画派”，却广为人知，而丁绍光的名字就更是无人不晓。作为“云南画派”的代表人物，他只身闯入美国，几年的奋斗将“云南画派”的名声打响，把现代重彩画这风格带到了国际画坛，获得了国际舆论的认同，并创造了可观的商业效益。他为中国人的艺术在世界上觅得一方立足之地的功绩是抹煞不掉的。

丁绍光获得这样高的荣誉是理所当然的。他的画清新秀美，富有诗意，充满了一片爱心春同，给我们带了温情和欢愉，蕴涵着一种动人的情感。他的画以浓重的浪漫主义、理想主义特征，采用历史与现实熔铸、现实与幻想交织、本土文化与异文化重构的方式，创出了既有现实生活因素，双有非现实意蕴的特殊画境，强烈地表达了他的人生感悟、哲学思考与审美追求。

丁绍光是中国改革开放时期走向世界的华人艺术家的代表之一，他的艺术既有民族的文化根性，又有对异文化的兼容性。他身居海外，通过对异文化的了解来反映中国文化，在跨文化的对话中，理解、吸纳、融合异文化的营养用于自己的艺术创作。丁绍光走在中西融合的创作之路上。

丁绍光作为化人艺术家，以其杰出的艺术创造而蜚声国际画坛，不但为民族艺术的发展开拓了新路，也是为中国艺术走向国际取得研究的多方面经验。

作者介绍:

目录: 母性
六月的新娘
狩猎
落日
幸福鸟
勇士之弦
勇士的传说
人权之光
落日余辉
乐园
甜密的离别
中国之歌
白液
秋叶
傣女
心对心
孔雀之舞
蓝宝石
童性
人与自然
紫色的梦
圣洁之花
重返自然
鹤与阳光
待嫁的新娘
古老的传说
梦
纪梦
弦律
神秘的传说
丰收季节
自由之歌
母与子
紫色的梦
汉王朝
春雨

休息
胜利之翼
敦煌壁画
和平
月下榕树
草船
帆影
帆之歌
沉思
波
卖花女
舞
凤凰女
湄公河上
小夜曲
西双版纳风情
遥远的梦
古老的花园
后羿射日
汲水
回声
古都春雨
海之女
生命之源
花园
凤凰
风与海的对话
温暖
中秋
· · · · · (收起)

[丁绍光现代重彩画集_下载链接1](#)

标签

绘本

画册

我的家藏之美术类

下天下雨

评论

书的装帧对不起它的价格

[丁绍光现代重彩画集_下载链接1](#)

书评

[丁绍光现代重彩画集_下载链接1](#)