

平面设计的空间和秩序



[平面设计的空间和秩序 下载链接1](#)

著者:徐宾

出版者:

出版时间:2002-9-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787506423526

本书抓住平面设计中的空间组合关系展开论述，内容包括平面设计的空间、平面的分解与重构、负空间造型、矛盾空间构成、共用边界和地图互换等，并附有大量练习习作。本书既注重基础技能的训练，又是重视设计思维的拓展，并且对提高学生在形式感方面的认识有很大帮助。

本书可作为工艺美术类大专院校教材，也可供美术爱好者阅读参考。

作者介绍:

目录:第一章 概述
一、传统的空间概念

- 二、心理学中的空间视知觉
 - 三、空间观念的革命
- 第二章 平面的分解与重构
- 一、原理——“朴散为器”
 - 二、分解产生新形
 - 三、重构新质的形
- 第三章 负空间造型
- 一、原理——视觉的“完结假设”
 - 二、正负形之间多变的空间层次
- 第四章 矛盾空间构成
- 一、原理——扭曲的透视
 - 二、奇特的形式
- 第五章 共用边界和地图互换
- 一、原理——不确定的空间层次
 - 二、用轮廓造型
- · · · · (收起)

[平面设计的空间和秩序](#) [下载链接1](#)

标签

平面设计

评论

大学图书馆

[平面设计的空间和秩序](#) [下载链接1](#)

书评

[平面设计的空间和秩序](#) [下载链接1](#)