

古代文学论集



[古代文学论集 下载链接1](#)

著者:罗莉

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2002-9-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787500435365

本论集内容包括：周元公圣庙润德泉史迹文献源流考；不虞之誉与求全之毁——辨析《中华读书报》对两部《论语》；专著《偏执报道》；天命反侧何罚何佑——读屈原《天问》之二；论汉大赋的审美价值试论李陵及其几首五言诗的真伪；论魏晋南北朝诗歌中的感兴意象；论《玉台新咏》的女性化审美特征；试论“直言极谏”与唐诗繁荣的关系；王勃陈子昂文学异同论；张九龄“不协时宰”、“拂衣告归”考“盛唐气象与李白诗歌”掇琐；燕山雪花大如席，片片飞落轩辕台——李白幽州之行；长乐坡前逢杜甫——天宝十二载李杜重逢于长安说；论杜甫不座于风疾；皎然《诗式》浅说；从“气高而不怒”说起；说《韩集》的几篇佚文；论柳宗元山水诗的个性特征；李贺诗派及余波；从士族郡望看牛李党争的分野；《全唐文》、《唐文拾遗》、《唐文续拾》重出误收十八考；唐人叠石小考；苏门、苏学与苏体——兼论北宋的党争与文学；黄庭坚诗艺发微；清真事迹新证；李清照《词论》新探；论朱熹的诗学观念及诗歌创作；《宋诗钞补》订讹；“人面桃花”的衍变；《（彳片）东乐府校注》前言；凌（

彳 蒙) 初晚年二事考; 凌 (彳 蒙) 初之从佛与《硬堪案大儒争闲气》中的佛教平等观;
古语三则——兼谈中国传统文化; 从崇高走向平凡——中西悲剧共同的美学特征; 中国
文论精神的义理性话语之解构与综通; 汉代人为“文学是语言的艺术”贡献了些什么?
魏晋南北朝史传语词考释。

作者介绍:

目录:

[古代文学论集_ 下载链接1](#)

标签

评论

[古代文学论集_ 下载链接1](#)

书评

[古代文学论集_ 下载链接1](#)