

叩问仿真年代



[叩问仿真年代_下载链接1](#)

著者:金元浦

出版者:山东友谊出版社

出版时间:2003-2-1

装帧:

isbn:9787780642569

此书分作四辑。第一辑叩问仿真年代，是几篇有关当下时尚文化的分析和思考；第二辑文学的迷离与重生，是关于当代文学理论与文学批评的发展与变革的；第三辑在文化的纵深处，欲探讨世纪之交中国文化的一些比较重大的命题；第四辑倒是比较副实的“随笔”，瑰集了一些过去散在的序、跋、杂说。

作者介绍:

金元浦

1951年生，浙江浦江人。文学博士。中国人民大学中文系教授，博士生导师。中国人民大学复印报刊资料《文艺理论》主编，中国中外文艺理论学会常务理事、副秘书长、《文化研究》主编。20世纪80年代参与美学文艺学方法讨论，为我国较早介绍接受美学与接受理论的学者之一，1987年翻译出版了我国第一部接受美学译著《接受美学与接受理论》以及接受美学的另一部代表作《阅读活动》。90年代以来出版《跨越世界的文化变革——中国当代文化发展研究报告》、《文学解释学》、《接受反应文论》、《阐释中国的焦虑——转型时代的文化解读》（合著）、《大美无言》、《文学新思维：读者，文学的上帝》、《“间性”的凸现》、《范式与阐释》、《美学与艺术鉴赏》（主编）、《影视艺术鉴赏》（主编）、《中国文化概论》（主编）等著作。主编丛书《六洲歌头当代文化批评丛书》（6种）、《“人海诗韵”艺术文化散文丛书》（6种）、《高等院校21世纪人文素质教育系列教材》（8种）、《华夏传统文化修养地平线：千家集》（8种）等。在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》及加拿大、

意大利、韩国、新加坡等国内外刊物发表论文120余篇。一部分为《新华文摘》、《中国哲学社会科学文摘》、《人大报刊复印资料》、《中国文学年鉴》等刊复印和转载。主持完成多项国家及省市哲学社会科学重点课题，并获多项省部级奖励。近年关注“文化研究”、“文化批评、传媒文化理论”及文艺学的“文化的转向”。

目录: 序言
第一辑 叩问仿真年代
第二辑 文学的迷离与重生
第三辑 在文化的纵深处
第四辑 奔寻于林中路
跋
· · · · · (收起)

[叩问仿真年代_下载链接1](#)

标签

评论

[叩问仿真年代_下载链接1](#)

书评

[叩问仿真年代_下载链接1](#)