

走进大师--波洛克



[走进大师--波洛克_下载链接1](#)

著者:刘永胜

出版者:人民美术出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:

isbn:9787710202467

艺术大师是人类文化史上的灯盏。请想一想，如果没有莫扎特，没有肖邦，没有八大，没有齐白石……我们今天的生活会是多么暗淡。

其实，艺术大师的生活和常人没有什么不同，只不过他们对生活有着更加真挚甚至偏执的热爱。同时，他们有着敏锐的观察力，对常人司空见惯的事物有时会有独到的感受和强烈的表现欲望。一个不热爱生活的人不可能热爱艺术，更不可能成为艺术大师。大师是属于时代的，大师作品是社会生活的产物。

齐白石的恬淡，波洛克的张狂；亚当斯的严谨，达利的天马行空，凡·高的贫穷潦倒，毕加索的富有充实；康定斯基的冷静，米罗的热烈……大师的性格即大师的风格，大师的生活状态、生活环境、生活境遇很大程度上决定着大师的精神和创作状态。

这套书从生活的角度去认识大师、走进大师，让你了解大师的喜怒哀乐。不仅揣测他的

生活，还揣测他的形象，直接从他那个时代的风景、街道、酒吧、舞台、生活道具等各个方面挖掘他心灵深处的东西。

这套书会带给您一些有意味的启示的。

作者介绍:

目录: 总前言
序 孤独的迷思
1 早年的时光
2 艺术的开始
3 学生的师恩
4 艰难的探索
5 俩从的生活
6 黎明的曙光
7 灿烂的初阳
8 英雄的磨难
9 伟大的创新
10 寂寞的辉煌
11 无奈的悲歌
波洛克年表
后记
彩色图版
· · · · · (收起)

[走进大师--波洛克_下载链接1](#)

标签

艺术史

传记

评论

波洛克这人有点意思，艺术家总是这么矛盾、疯狂。但无能欣赏他的画，乍看给人很不舒服的感觉，令人费解的抽象表现主义只让我感到丑陋和混乱，这就是他灵魂的激烈斗争吗？

游走在天才和疯子之间

这本书平铺直叙，不引人入胜。波洛克是一个爱酗酒，有严重自杀倾向的抽象派艺术家，尽管取得重大的艺术成就，但是一生经济上比较贫乏。后期的抽象画特殊的绘画技艺，滴和甩法，泼洒法。主要作品《自画像》、《男人和女人》等。

[走进大师--波洛克_下载链接1](#)

书评

[走进大师--波洛克_下载链接1](#)