

造型原本 (全二册)



[造型原本 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:吕胜中

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2002-12

装帧:平装16开

isbn:9787108017222

《造型原本》是作者中央美术学院教授吕胜中以广受学生欢迎的“造型原本”课的讲稿为基础,结合大量作品实例,带读者发现各种风格形态之下艺术造型的心理或精神特质,启发创作者和欣赏者在科学的认知方式之外保有观看世界的本真眼光。全书分“讲卷”和“看卷”两册,语言亲切,讲评中肯,分类系统地配插图版四百余幅。

作者介绍:

目录:

[造型原本 \(全二册\)](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

吕胜中

设计

造型

造型原本

设计理论

理论

中国

评论

不是专业人士，看了跟没看差别不大

扣掉的一颗星归咎于美院学生作业

这本书说....啊大胆地去画吧...被你看见的就都是有意义的

看的是其中一卷，觉得是中国教科书的典范。不论是从叙述方式，知识量，结构，启迪性还是从学术规范上来说都很赞。

第一遍读完，有一些不懂的地方，待反复读阅。

民间艺术真的很伟大

欢喜乡土的味道,民间"造型"总让我眼亮!(patton)

好看

胜中先生不只是在教作画,更是在教我们怎么看世界.一本薄薄的讲本,我翻来覆去看了三遍仍嫌不过瘾.

能看懂的部分感觉非常好，也有些看了不太有共鸣/没感觉的部分，也许是我积累还不够吧。

讲本

写的实在太好了

算是重看吧，第一次看是03年左右了，那时候觉得完全看不懂

需重读。

大学那时候很受用

胡乱翻了翻图例，也算看过了。二册讲得很重复，何不并作一册？

不同学校 不同环境 不同的教育方式真的很重要

完整的看了两遍

三联

看卷太有意思了。刚开始。看书比博物馆好的地方在于你从头看到尾，不会根据自己的喜好去选择展览或者区域，所以会有意外的惊喜。

[造型原本（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

[造型原本（全二册）](#) [下载链接1](#)